

MUNDO GRÁFICO



JULIA PACELLO

Bella actriz dramática
FOT. WENDRE.-MÁLAGA

30 cts.

CALME Y SANE

las cortaduras, quemaduras, grietas, asperezas, etc., con el emoliente natural

Crema 'Hazeline'

(Marca de Fábrica)

Comunica instantáneo bienestar

Se vende en tarros y tubos en todas las Farmacias y Droguerías



BURROUGHS WELLCOME Y CIA., LONDRES

La "Nieve 'Hazeline'" acrecienta la belleza de la tez

S.P.P. 1404

All Rights Reserved



¿QUIERE USTED CRECER OCHO CENTÍMETROS?

Lo conseguirá pronto, á cualquier edad, con el grandioso "CRECEDOR RACIONAL". Procedimiento único que garantiza el aumento de talla y el desarrollo. Pedid explicación, que remito gratis, y quedaréis convencidos del maravilloso invento, última palabra de la ciencia. Tratamiento, 30 pesetas. Dirigirse: Profesor ALBERT, PI Y MARGALL, 38 VALENCIA (España)

ALCOHOLATO DE ROSAS O VIOLETA
Delicioso perfume. Lo mejor para fricciones. Suaviza la piel. 6, 3 y 2 pesetas. CARMEN, 10.

ORINA

Las SALES KOCH curan SIN SONDAR NI OPERAR la uretra, próstata, vejiga y riñones. Dilatan las estrecheces, rompen la piedra y expulsan las arenillas, curan los catarros é irritaciones de la vejiga; calman al momento las punzadas y horribles dolores al orinar, limpiando la orina de posos blancos purulentos, rojizos y de sangre. Las SALES KOCH no tienen rival por su acción rápida y segura. Venta en las boticas del mundo. Las CÁPSULAS KOCH cortan en DOS DÍAS, sin peligro, los flujos blenorragicos secretos recientes y modifican los crónicos. Para lograr un éxito fijo pídanse gratis á la CLÍNICA MATEOS, Arenal, 1, de MADRID (España), el método explicativo infalible.

¡¡MURIÓ LA CALVICIE!! USANDO EL CEFIRO DE ORIENTE-LILLO

giosos resultados. EL QUE ES CALVO O LE CAE EL CABELLO ES PORQUE QUIERE, pues ha quedado comprobado por infinidad de EMINENCIAS MEDICAS, que el CEFIRO DE ORIENTE-LILLO es el único preparado que hay en el mundo que hace renacer y crecer el cabello é impide su caída, evita las canas y cura todas las enfermedades del cuero cabelludo. Además es el único preparado que ha sido premiado en todas las principales naciones del mundo con las más altas recompensas. De venta en todas las perfumerías, droguerías, farmacias y peluquerías. PERFUMERIA SELECTA LILLO (S. A.), Aragón, número 249, BARCELONA.

Millones de personas que han usado el maravilloso CEFIRO DE ORIENTE-LILLO, certifican y justifican sus prodigiosos resultados.

PERLAS DE ORO

MARAVILLOSA MEDICACIÓN MODERNA
CURAN CON GRAN RAPIDEZ
LA IMPOTENCIA

en todos sus casos y edades. Espermatorreas, pérdidas seminales, etc. 6 Ptas., tubo en farmacias de España. MADRID: Arenal, 2 y Puerta Sol, 5. BARCELONA: San Pablo, 18. CADIZ: Plaza Isabel II, 2. CORDOBA: Farmacia Lespes, Cárdenas. ORENSE: Progreso, 53. ALMERIA: Puerta del Principe. MURCIA: Plaza San Bartolomé, 1. VITORIA: Puerta Vieja, 1. LERIDA: Mayor, 50. PALMA MALLORCA: Marina, 20. LOGROÑO: San Blas, 9. CORUNA: Real, 82. Adoptadas por la DIRECCION DEL GRAN CONSULTORIO CLINICO de Barcelona, calle Rambla de Canalejas 13, principal. Los enfermos que deseen recibirlos ó consultar por carta deben dirigirse al mismo. Remite gratis folleto explicativo, datos consultas, etc. Gran reserva.

PAGAMOS

los mas altos precios por ORO BRILLANTE, PERLAS y piedras preciosas, alhajas y relojes antiguos para deshacer.

Las personas que quieran vender lo mas ventajosamente sus joyas deben acudir a nosotros.

TASACION GARANTIZADA

EL TRUST JOYERO

Seccion 3ª Alhajas de Ocasión. Puerta del Sol 11, 12

De provincias por correspondencia.

VAJILLAS PLATA DE LEY

Objetos para regalos: Platería y Joyería; la casa que mejores artículos y más baratos vende en España es la PEREZ HERMANOS. Zaragoza, 9 y Frexa 2. Tel. 2449. Madrid.



CONSERVA-HUEVOS TENGA USTED HUEVOS BARATOS

Consérvelos ahora que son baratos para el verano, cuando son caros. Se conservan frescos durante nueve meses. Carga para conservar 225 huevos, Ptas. 3,50. Catálogo NOVEDADES. Certificado por 0,30. FALTAN AGENTES. L. Ferrán, Fortuny, 7, G. - Barcelona

ORO Y PLATA

PLATINO, BRILLANTES, PERLAS Y ESMERALDAS
PAGAMOS TODO SU VALOR

Venta de alhajas de ocasión y objetos de plata de ley al peso, propios para regalos.

Sal, 2 al 8 y Pza. Mayor, 31.-T.º 2.241.-López y Fernández

A LOS CAZADORES



Escopetas garantizadas á toda prueba para pólvoras sin humo. Catálogos gratis, pídanse al fabricante Joaquín Fernández. - EIBAR

PARIS Y BERLIN

Grand prix et Medailles d'Or

DEPILATORIO BELLEZA

Tiene fama mundial porque es inofensivo y lo único que quita de raíz por fuerte que sea, el vello y pelo de la cara, brazos, etcétera, sin perjudicar el cutis, por delicado que sea. 5 pesetas.

RHUM BELLEZA

(á base de nogal). Gran vigorizador del cabello, dándole el brillo de la juventud. Quita las canas, y las evita. Cabeza sana y limpia de caspa. Es inofensivo hasta para los herpéticos. 5 pesetas.

POLVOS BELLEZA

Alta novedad. Calidad y perfume superfinos y los más adherentes al cutis. Hermosura y distinción. Se venden Blancos, Naturales, Rosados, Rachel y Morenos. 2,50 y 4 pesetas caja, según amaño.



CREMAS marca BELLEZA

(líquida ó en pasta espumilla). Última creación de la moda y buen gusto. Blancura y hermosura del cutis, sin necesidad de usar polvos. Son deliciosas é inofensivas (blanca, natural ó rosada). 4 pesetas

LOCION BELLEZA

La mujer y el hombre deben emplearla para la juventud natural del rostro, firmeza de los pechos en la mujer. Las personas de rostro envejecido ó con arrugas, granos, erupciones, barros, pecas, asperezas, manchas, etc., á las 24 horas de usarla la bendicen. Es inofensiva. 5 pesetas.

TINTURA WINTER

Con una sola aplicación desaparecen las canas; cabello, barba ó bigote, lermoso castaño ó negro. Es la mejor y más práctica. 6 pesetas.

Le venta en perfumerías de España, América y Portugal.—En Buenos Aires, calle Cerrito, 393.—En Habana, droguerías de Sarrá y Johnson.

FABRICANTES: Argenté, Costa y Cia., Badalona (España).

Prestigioso, elegante, rico y robusto, este aparato da bien el sentimiento de la cosa verdadera y definitiva. Verlo es un placer y oírlo una delicia.

Grandioso éxito Maravilla definitiva

Magistral en su belleza, eterno, no se desarregla, y aplasta todo lo que existe en el mundo en el dominio fonográfico.

UN PATHEFONO EN CADA FAMILIA

Con discos dobles PATHE, de 27 y 29 cm. de diámetro

LOS MENOS CAROS Y LOS MEJORES DEL MUNDO

Ventajas que ofrecen nuestros discos dobles «PATHE»: 1.^a Repertorio extenso con los mejores artistas, Orquestas y Bandas del Universo. 2.^a Precios incomparables. 3.^a La mejor sonoridad que se puede obtener en discos, gracias á nuestro sistema de diafragma de zafiro «PATHE» patentado. 4.^a Que nuestros discos no se gastan con el zafiro redondo que se desliza suavemente por los surcos, mientras que el diafragma de aguja, con su punta tan afilada, va comiendo el disco muy pronto.

¡Se acabó el inconveniente de las agujas, con el diafragma PATHE, de zafiro perpetuo!

CINCUENTA PIEZAS ESCOGIDAS y este PATHEFONO

que constituyen un magnífico mueble sin bocina y una serie de arte de 50 piezas, escogidas de nuestro Catálogo de discos, sobre 20 discos dobles de 27 centímetros de diámetro, y 5 discos dobles de 29 centímetros de diámetro inmejorables y perpetuos

Ptas. 9,60 al mes
á todos y á todas partes

Facultad de devolución dentro de los ocho días, caso de no convenir

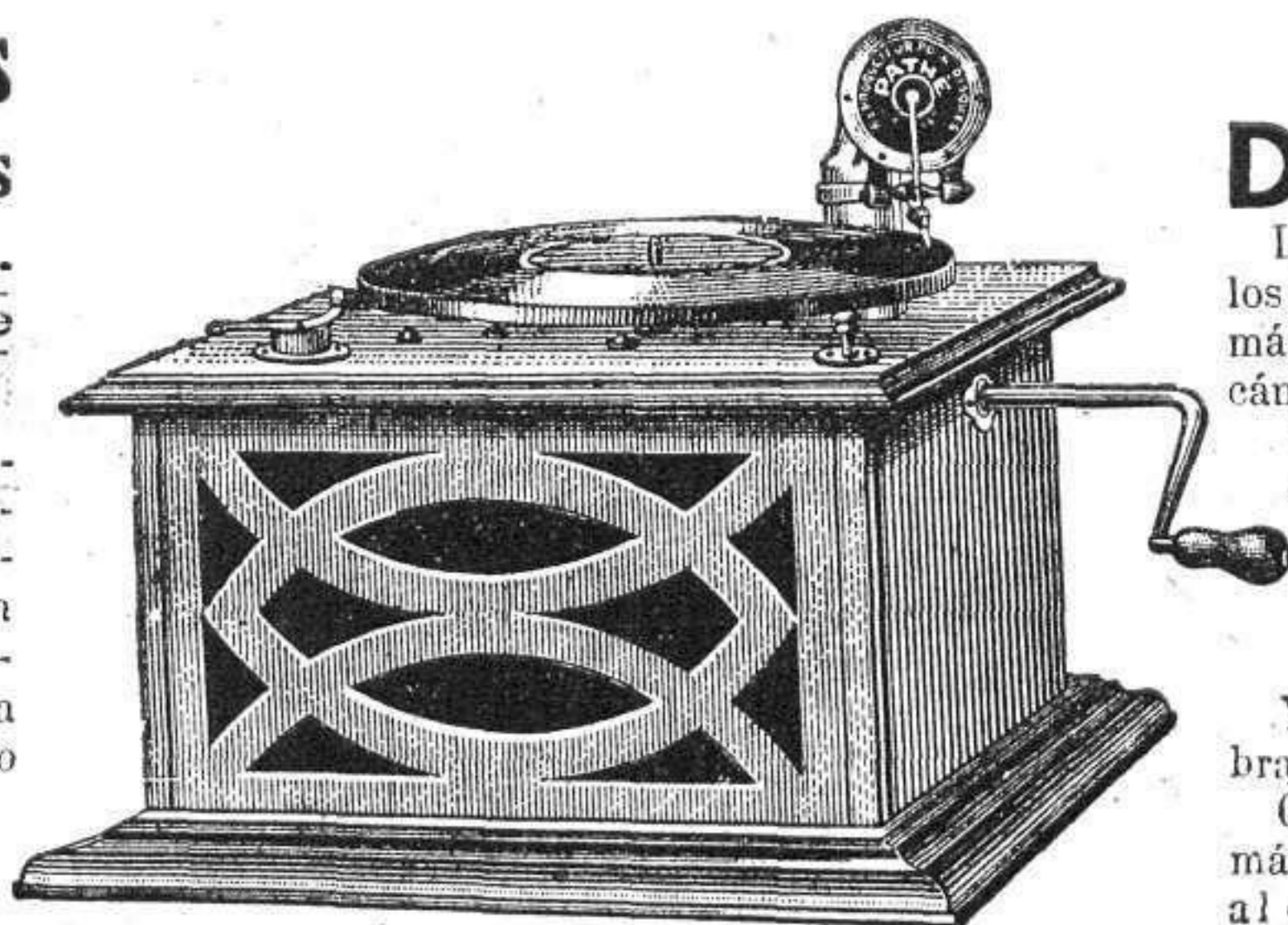
Una máquina parlante en cada familia. Nada de bocina, que estorba, incomoda y molesta, pues la caja de resonancia, sin quitar fuerza ni vigor en la intensidad de los sonidos, da una realidad de expresión desconocida hasta la fecha. El aparato que menos sitio ocupa. Ya no más ruidos de máquinas ó roces. Ya no más que la voz, el canto y la música, proporcionados con una realidad prodigiosa.

Siempre á la cabeza del movimiento fonográfico, llevando el tren en la carrera vertiginosa hacia las eternas perfecciones, llegando por fin á alcanzar lo deseado y dejando tras de ella sus competidores é imitadores, la Casa S. Loinaz ofrece hoy

La estupenda colección de 50 piezas

Y un lujoso y soberbio aparato que es el más maravilloso construido hasta nuestros días.

Pídanse los catálogos especiales según gustos, de aparatos fotográficos, bicicletas, gemelos prismáticos, motocicletas, relojes de oro de 18 quilates, escopetas de caza, pistolas automáticas. Todo de marcas acreditadas, en mejores precios, condiciones y calidad que cualquier competidor. Prueba de ello que todo se nos puede devolver dentro de los ocho días, en el caso de no convenir.



DESCRIPCION DEL APARATO

Aparato con bocina interior, persiana moderna, barnizado á muñeca, color caoba, con máquina de una fuerza suficiente para más de un disco.—Plato de 25 centímetros de diámetro recubierto de paño.—Brazo acústico niquelado de primera calidad.—Diafragma original «Pathe» de zafiro perpetuo.—Regulador de velocidad á tornillo.—Dimensiones: 38 por 38 y por 21 centímetros.

Vendemos con toda confianza

Al contado 15% de descuento

25 MESES DE CREDITO

La voz de los actores y el sonido de los instrumentos es reproducido matemáticamente sin el menor ruido mecánico, se oyen las expresiones más sutiles del canto y la emoción del artista se comunica con el auditor.

El milagro aparece grandioso!
¡Los tiempos han llegado!

Y es la vida, el arte, en una palabra, en su suprema belleza.

Garantizamos nuestros precios, más del 30 por 100 menos caros que al contado, y ofrecemos á cada uno

25 MESES DE CREDITO

es decir, que enviamos inmediatamente el aparato y la colección de 50 piezas sobre discos dobles de 27 y 29 centímetros de diámetro, todo muy completo, sin que el comprador tenga que pagar más que

Ptas. 9,60 al mes

hasta completo pago del precio total de pesetas 240.

Pídanse mencionando esta Revista, á la Casa

S. LOINAZ Y C.^a-Prim, 39.-SAN SEBASTIÁN

Agencia en Madrid: Fuencarral, 20 duplicado
Agencia en Barcelona: Fontanella, 18 entlo.

Casa de confianza.—Establecida en 1908.—La primera en su género

- 1.^o El catálogo de máquinas parlantes, donde se encontrarán otros modelos de más lujo, caso de que éste no guste.
- 2.^o El catálogo de discos.
- 3.^o Las condiciones de compra.

OVARINA



UNIVERSUS

La Ovarina "Universus" proporciona en infinidad de casos **LA FECUNDIDAD**, y siempre **EL DESARROLLO, BELLEZA y TURGENCIA DE LOS PECHOS**

Regulariza las épocas y evita supresiones, dolores, vértigos, etc., etc.

Efectos rápidos, constantes y completamente inofensivo al organismo

PRECIOS { frasco: 4'50 pesetas
caja de 6 inyectables: 6 ptas.

STÓMAGO

La **GASTRICINA "Universus"** regula el defecto o exceso de secreción y los trastornos de motricidad gástrica, venciendo siempre **LA GASTRALGIA** y los **DOLORES PRODUCIDOS** por su falta de regular funcionamiento

Efectos rápidos y constantes; completamente inofensivo al organismo

PRECIOS { frasco: 4'50 pesetas
caja de 6 inyectables: 6 ptas.

TOMAR EL SUERO HEMATOGENO "UNIVERSUS"

es hacerse una transfusión de sangre nueva, es volver de la muerte a la vida!

Vd.

debe tomarlo porque es un regenerador rapidísimo de la sangre de la nutrición, porque combate y vence con extraordinaria rapidez

Las Anemias de todas clases y origen, Convalecencias largas, Clorosis, Enflaquecimientos, Linfatismo, Raquitismo, Crecimientos rápidos, etc., etc.

Su gran venta y la infinidad de cartas de enfermos y médicos que cada día recibimos como agradecimiento a sus buenos efectos atestiguan su eficacia

De venta en todas las buenas farmacias del mundo. Cada frasco que lleva su prospecto con indicaciones para su uso, vale 5 pesetas. Caja de seis inyectables, 8 pesetas.

VIDA SALUD Y FUERZA
HEMATOGENO "UNIVERSUS"



SOCIEDAD "UNIVERSUS"

NEFRINA



UNIVERSUS

La Nefrina "Universus" regula la cantidad diaria de orina,

venciendo su funcionamiento anormal en las albuminurias, regulando al mismo tiempo el filtro obturado en las nefritis

Completamente inofensivo al organismo

PRECIOS { frasco: 4'50 pesetas
caja de 6 inyectables: 6 ptas.

DIABETES

Ayudar al funcionamiento hepático es normalizar su trabajo

La Hepatina "Universus" regula, no solamente la **GLICOSURIA** y las **DESCARGAS BILIARES**, si que también **EL ESTREÑIMIENTO**

ligado a una falta de secreción hepática

PRECIOS { frasco: 4'50 pesetas
caja de 6 inyectables: 6 ptas.

ORKIDINA



UNIVERSUS

LA IMPOTENCIA

ESPERMATORREAS
PÉRDIDAS SEMINALES

DEBILIDAD

MUSCULAR y ORGÁNICA

se curan rápidamente

con la

ORKIDINA "UNIVERSUS"

Sus propiedades curativas son rápidas y constantes y completamente inofensivo al organismo.

PRECIOS { frasco: 4'50 pesetas
caja de 6 inyectables: 6 ptas.
Informes gratis — Gran reserva

Estos productos han obtenido Diploma de Gran Premio con expresiva felicitación del Jurado en el Concurso Nacional Farmacéutico y de Higiene de Barcelona

DE VENTA EN LAS PRINCIPALES FARMACIAS DEL MUNDO

Consultas gratis: SOCIEDAD "UNIVERSUS", Rambla de las Flores, 28, Barcelona, y Atocha, 151, Madrid

Año VIII. — Núm. 344
MIÉRCOLES
29 de Mayo de 1918

MUNDO GRÁFICO

REVISTA POPULAR ILUSTRADA

Redacción, Administración
y Talleres:

HERMOSILLA, 57

Apartado de Correos 571

Dirección telegráfica:
"GRAFIMUN"

Director: Francisco Verdugo Landi

Gerente: Mariano Zavala

Suscripciones y anuncios:

Puerta del Sol, 6

Sucursal:
Rivadavia, 698, BUENOS AIRES

DEL AMBIENTE Y DE LA VIDA

AMOR LIBRE

Los *soviets* (¿será la traducción literal *los desaprensivos*?) han declarado el amor libre en una vieja población rusa. Después de hacer traición á los aliados, esos *soviets* han querido engañarse á sí mismos declarándose leales á los instintos de la naturaleza. En su opinión, el amor ha sido siempre esclavo, desde el principio de los siglos, y es absolutamente preciso libertarlo imponiendo la pena de azotes á la mujer casada que quiera ser fiel á su marido y obligándola á someterse, en cuerpo y espíritu, á la turba desenfundada de anarquistas que quiera rendirla á su momentáneo capricho.

El amor libre á palos! Con perdón de los defensores de la tesis rusa, no ha sido otra la teoría de todos los partidarios de la emancipación de los amantes. Porque el amor ha sido libre siempre, y lo que se quiere es que se someta. Los asesinos de mujeres también son partidarios del amor libre, es decir, libre para el hombre. A la pobre mujer no toca sino obedecer y abandonarse ó ser sacrificada como las reses del matadero.

Un simpático y llorado literato revolucionario se obstinó, hace ya muchos años, en explicarme lo que era el amor libre; no pude entenderle; por fin, en un momento de candida sinceridad, me confesó que lo que deseaba es que fueran suyas, á la fuerza, las mujeres bonitas; porque las pícaras se obstinaban en no rendirsele por la persuasión. ¡Pobre amigo mío! ¡Tan bueno, tan abnegado, tan bohemio y tan ciego de sensualidad! En verdad, merecía una mujer para él solo, cosa más difícil de conseguir que lo que se figura la gente.

Porque el amor siempre ha sido libre. En su acepción más elevada, la palabra amor expresa algo que no admite coacción ni exigencia. Se ama ó no se ama, y todas las fuerzas del mundo no bastan á impedir que se quiera con toda el alma ó que se pueda dejar de amar. Quien escribió esta frase «más fuerte que el amor», dijo una tontería; él es el porqué de la vida y la explicación de la muerte. Se vive sólo porque hay que amar, y se muere por eso, porque se ama. Y para darnos una idea remota de la supervivencia y la inmortalidad, han tenido las religiones que dar forma al concepto inefable del amor infinito.

Más fuerte que la muerte, *piu che la morte*, escribe el poeta. El amor no reconoce trabas ni limitaciones. Deshecho el universo, bastaría á reconstruirlo la palabra amor, que fué, sin duda, el verbo taumaturgo del Génesis. El vate más moderno, Campoamor, lo dijo en las graves estrofas de *El almeiz*. Cuando el mundo sea extinguido, otro árbol nacerá de la semilla del viejo tronco, y un hervor universal irá

diciendo: «¡Amor, amor, amor!» Los partidarios del amor libre saben que ya lo es. Lo que quieren es que pueda ser satisfecho. Digamos que lo ha sido siempre.

Con sanción ó sin ella, los amantes que se lo proponen vencen todo género de obstáculos. En el siglo de la tiranía paternal y marital escribió, para demostrarlo, más de mil comedias Lope de Vega. Marsilla, detenido por su padre ante los muros de Teruel, sabe que Isabel se ha casado en lazo indisoluble. — En presencia de Dios, formado ha sido — exclama el anciano. Y Marsilla, en un arranque impío, aplaudido por nuestros católicos abuelos, ruge desesperado: — ¡Con mi presencia queda destruido!

Y este es el sentido de los dramas de Esquilo y de Sófocles y Terencio y Shakespeare y Schiller y el mismo Calderón. Esta es la significación de *La Celestina* y *Romeo y Julieta* y *Las afinidades electivas*. El amor es libre, lo ha sido y lo será. Dios te libre, ¡oh, mujer casada!, de que tu esposo se enamore de otra. Verás hasta dónde llega el Concilio de Trento. Guárdete tu sino, ¡oh, marido alegre y confiado como la ciudad benaventura!, de que tu mujer se proponga engañarte. Podrás matarla; evitar el perjurio, no. Y esto en los pueblos en donde el matrimonio no es indisoluble y para las personas que no permanecen en soltería. Muy torpe ha de ser en cualquier rincón del planeta, joven ó viejo, gallardo ó deforme, sano ó enfermo, rico ó pobre, derecho ó tuerto, quien no halle para su descosido un roto.

Entonces, ¿qué pretenden los partidarios del amor libre? Muy sencillo. Ellas, que han sido libres, ¡demasiado libres!, para pertenecer á medio mundo, quieren una ley que las declare honradas. Y eso ya es demasiado. Muy bien que emulen las glorias de Safo, Laís, Lesbia y demás señoras *ejusdem farinae*; pero que no pretendan que nos inclinemus ante su virtud de real orden ó de mandato revolucionario. Son... lo que son. Si las

tributásemos el homenaje de la santidad, ¿qué íbamos á dejar para nuestras madres?

Ellos también saben que el amor es libre, y precisamente ahí les duele. En la Naturaleza todo animal encuentra una hembra. Cuando un hombre es tan bruto ó tan repulsivo ó tan miserable que no halla mujer que le conceda el beneficio de una sonrisa desinteresada, entonces quiere que las casadas no sean fieles á sus maridos y que se le entreguen bajo la pena de veinticinco palos. ¡Y tampoco se le entregarían! Tal es el sentido de la anarquía práctica. La riqueza, el amor, la felicidad para todos, es decir, para el más osado y más fuerte. Y lo peor es que ya nadie se atreve á decirlo por temor á recibir centenares de anónimos y á leer las increpaciones de los ácratas de Buenos Aires y las burlas de los ingenios trasnochados del *boulevard*.

El amor libre... Está muy bien; pero libre para las mujeres. ¿En virtud de qué ley ni de qué principio Rosa ha de esperar á que salga su amante del presidio cuando no la ha dado su nombre, ni la puede alimentar, ni ella lo ama? ¡Pena de muerte á la mujer que no es fiel, al estilo calderoniano, y al hombre libertad absoluta para que la arroje como á la protagonista de *El asno muerto*, diciéndola con frase despectiva, como en Nasón, *displacet nasus tua*! Entregarse bajo pena de azotes... Eso es muy avanzado y muy *soviet*, pero es una iniquidad y un atropello. Por fortuna no puede suceder ni en Rusia. Ocurrirá en momentos de desorden, como ocurren las violaciones y los sacrilegios, pero nunca podrá revestirse de forma legal.

Tenorio era también partidario del amor libre, con escalamientos, raptos, suplantaciones y asesinatos. Siempre por la fuerza, jamás por el propio merecimiento. Pero el amor es libre siempre para quien sabe hacerse amar; y esto, ¡oh, *soviets* latinos y rusos!, es muy fácil ó es imposible.

ANTONIO ZOZAYA

NOTAS CURIOSAS DE LA GUERRA



El comandante Gabriel d'Annunzio en la Dirección de Aeronáutica francesa, en Italia
FOT. HUGELMANN

El tenedor y el cuchillo reveladores

UNA revista francesa nos inicia en un pequeño problema etnográfico. Dice que todos los que viajan y frecuentan los comedores de los expresos y de los grandes hoteles internacionales han observado que las personas de diferentes pueblos no comen de la misma manera.

Los individuos pertenecientes á la raza latina emplean el tenedor con la mano derecha, en tanto que los de las razas del Norte utilizan la izquierda. Los franceses cogen el cuchillo con la mano izquierda y los ingleses y alemanes con la derecha.

Los suizos franceses manejan el cuchillo y el tenedor lo mismo que los suizos alemanes.

De forma que por la manera de comer se puede descubrir la nacionalidad de las personas.

PÁGINAS LITERARIAS

MASCARILLAS PINTORESCAS
LOS FIGONES ENDIABLADOS

NUESTRO amigo *Zarathustra*, en una de sus andanzas, se casó con una joven inglesa, hija de un español que tenía una librería de viejo en un barrio apartado de Londres. *Zarathustra* es literato y, en consecuencia, no tiene dinero. Trajo á su mujer á Madrid, la llevó á comer á los figones de los poetas bohemios y durmieron en las clásicas posadas de la Cava Baja. A los pocos días, madama *Zarathustra* exclamó ingenuamente:

—¡En Madrid se come muy mal!

Verdaderamente es asombrosa la resistencia de los estómagos literarios. Cada joven poeta del arroyo es un caso de supervivencia milagrosa, á pesar de los restaurantes donde ha yantado. Para entretenimiento del lector bien alimentado, recordaré alguna de estas yacijas de la Necesidad. *El restorán del Loro*, *La Precisa*, *La Marina*, *El figón del Imparcial*, *La Montaña*... Por estos desapacibles lugares hemos arrastrado la ilusión de nuestros veinte años; hemos contemplado nuestro rostro, nuestra pipa y nuestras guedejas en los viejos espejos, y ante estas mesas — mientras nos servían el ligero condumio — hemos declamado nuestros primeros sonetos en obsequio de algún amigo, también portalira, con mucho pelo y muchos sueños bajo las haldas enormes de su chambergo.

La Precisa era un figón muy interesante. Y también diremos muy doloroso. Tenía un comedor interior bastante lóbrego, donde se juntaban empleados de exiguas mesadas, con sus chaquets ribeteados de trencilla parda y los calzones en hilachas, ilustres mártires de la Administración, en la lamentable compañía de sus esposas y de sus criaturas — la infancia fea por el tatuaje de la miseria —, que palmoteaban gozosas ante los manteles vinosos y corcusidos, exclamando: — ¡Qué gusto, hoy vamos á comer de fonda! — Una tortilla costaba un real; una sardina, cinco céntimos; una ensalada, otros cinco; un plato de legumbres, quince... Un *bistek* con patatas, dos reales.

Cuando algún parroquiano pedía este plato inusitado, el mozo dudaba, antes de servirlo, ó murmuraba suspicaz:

—Este pájaro está en dinero. Debe de haber comido alguna estafa...

Iban algunas viejas pensionistas que tenían crédito en la casa, muy parlanchinas, que contaban antiguas grandezas de cuando vivía su esposo, el *brigadier*, y daban *saraos* y *salían todos los años*. Las viejas solitarias suelen estar un poco locas. Todo el pasado les está hablando constantemente y les pesa sobre sus pobres huesos desvencijados y sobre sus almas, saturadas de las antiguas coqueterías, de sus eternas frivolidades de mujer. Suelen tener un amor furioso y extravagante hacia los perros y los gatos. Una desviación caricaturesca de sus maternos instintos estériles ó frustrados. El día de cobro gustan de beber un poco, porque el aguardiente es un diablajo galante y piadoso que les hace olvidar que son muy pobres y demasiado viejas...

Aparte de los aprendices de literato, los demás eran el bajo fondo de la clase media. Los literatos no pertenecen á ninguna clase social. Don Uriarte de Pujana, por ejemplo, confía en ser jefe del Estado de un momento á otro; tiene amores con grandes duquesas y cena chicharrones en cualquier tabernón. Esto es: la política, la aristocracia y el pueblo que se funden en el radio de acción de nuestro intrépido amigo.

El restorán del Loro — tenía un magnífico y odioso loro disecado pendiente del techo — ofrecía las mismas condiciones de economía y

pulcritud. Allí oímos cantar, por primera vez, á una gentil cantatriz que después conquistó puestos honrosos en el arte. Cantó la *Siciliana* de *Cavalleria rusticana*, y todos los poetas nos enamoramos repentinamente de ella y le dedicamos apasionados sonetos. Su padre, que era zapatero, muy emocionado por nuestra ofrenda, se brindó heroicamente á componernos las botas á todos los poetas, gratuitamente.

Muchas familias de *náufragos provincianos* caían en estos figones, personas decentes que rodaban los escalones de la penúltima miseria. Hacemos constar que nunca se debe decir *la última miseria*; es una imprudencia que puede irritar á la Desgracia, y entonces nos apretará más el resuello. Siempre hay mayores extremos de dolor, y callar es bueno. Estos provincianos adquieren de la corte la misma opinión que madama *Zarathustra*.

—¡En Madrid se come muy mal!

Se come mal y se duerme mal y caro. A los vagabundos que no tienen domicilio fijo y duermen en las posadas, les cuesta siete ú ocho duros al mes y no tienen casa, en realidad, sino una yacija donde tirarse por la noche.

Notad qué importancia adquieren estos menesteres de dormir y comer en la contemporánea literatura de costumbres. El aprendiz de literato añade la Musa de la Alimentación á las otras nueve hermanas.

Hay algunos habituados á *la Precisa* y á los dormitorios de la calle de Peña de Francia ó de *Casa de la Coja*. Son los espíritus paralíticos, que no saldrán jamás de ese ambiente, que si es pintoresco también es amargo. Es igual que la Bohemia, que es un puente que se pasa bien en la juventud, pero es peligroso seguir de por vida de bracero con esta triste querida del arroyo, que, al par de nosotros, va envejeciendo, y en seguida pierde su salvaje belleza y la alegría de la primera hora ilusionada.

E. CARRERE

El vocabulario de los escritores

CON ocasión de la última solemnidad celebrada en la Comedia Francesa en honor de Molière, un escritor de aquel país exhumaba algunas de las críticas de que fué objeto el buen Juan Bautista Poquelin por parte de sus contemporáneos y de muchos autores que le sucedieron.

La principal consistía en poner en relieve la penuria de su léxico, que, según los más autorizados examinadores, no llegó nunca á sobrepasar la cifra de mil palabras.

Los defensores de Molière se basaban en este detalle para ensalzar más el nombre de su ídolo, diciendo que si con tan exiguo caudal llegó á crear tanta riqueza como representa la calidad de sus obras, puede considerarse al genial autor francés como uno de los mayores prodigios del mundo.

En cambio Shakespeare, según un bibliógrafo inglés, poseía un vocabulario tan extenso, que en todas sus obras ha podido contar cerca de 35.000 palabras distintas.

Le sigue en riqueza nuestro Cervantes, con 25.000 palabras próximamente.

En pos de él va Dante Alighieri, con unas 13.000.

El bibliófilo inglés habla también de la exuberancia de expresión de Milton y de Goethe, y termina diciendo que en la Biblia se emplea 46.506 veces la conjunción *and*, y.

Lo que no indica el examinador es el tiempo que ha perdido en determinar con tanta minuciosidad estas particularidades, claro está que creyendo, bajo su palabra, en la exactitud de la estadística.

SILUETAS ESCÉNICAS DEL PASADO
CÓMO EMPEZÓ...

EN un viejo semanario de la primera mitad del pasado siglo, encontramos con detalles un suceso que bien merece ser recordado hoy que en los anales de la escena tiene universal fama la protagonista del mismo.

Eric Bernard, hacia el año 1831, en su afán de ser empresario, se aventuró á crear un teatro en los sombríos claustros de la iglesia y convento de San Benito, de París. Allí reunió á su alrededor una reunión de jóvenes más ambiciosos de gloria que de lucro. Allí, igualmente se cantaban obras líricas, se recitaban los versos armoniosos de Corneille, ó se despertaba la hilaridad de los espectadores con las graciosas escenas de Molière.

Se destacaba en aquel cuadro una aplicada actriz, de tanto talento como ambición, que luego llegó á ser gloria de la escena: la aplaudida Mlle. Level.

Hallábase un día Bernard en el ensayo, cuando se le presentó un pobre viejo, con raída chaqueta de burdo paño verde, pantalón azul desteñido, zapatos herrados y un sombrero descolorido y roto. Aquel viejecito, buhonero de oficio, no iba solo. Le acompañaba una joven de regular belleza, ojos muy expresivos, con un traje de indiana destruido por los años, un chal raquítico y un sombrero pasado de moda.

—¿Qué desean ustedes? — les preguntó Eric Bernard.

El anciano, con un tono más altivo que humilde, respondió:

—Mi hija Elisa, que le presento, tiene gran afición á la escena. Es entusiasta de la tragedia y desea probar fortuna en ella. ¿Quiere usted darle un papel?

Bernard sonrió; pero compadecido de aquella pareja, ofreció á la joven una plaza en la comparsa, que aquélla, á falta de cosa mejor, no rehusó.

Cuenta el cronista de donde estos apuntes tomamos, que la aficionada iba todos los días la primera al escenario, aprendía lo que recitaban los demás y divertía á los comparsas con sus desatinadas aspiraciones.

Un día le preguntó un actor:

—Niña, ¿cuál género quieres representar?

—El trágico — respondió con voz firme.

—¿Y qué papeles?

—Los de reina.

Las burlas iban creciendo, y todos la tenían por desequilibrada, como igualmente al padre, al que llamaban el *viejo loco*.

Sentados los dos en un rincón del escenario, pues se les prohibió formar corro con los otros comediantes, ella recitaba las escenas de *Ofelia*, el sueño de *Atalia* ó el papel de *Hermione*. El anciano se mostraba satisfecho y los comparsas le prodigaban una salva de burlescos aplausos, acallados á veces por frases sangrientas ó ridículos gestos de imitación. Estas burlas llegaron á ser comprendidas, y la hija y el padre desaparecieron un día. No se les volvió á ver.

A los pocos meses se dijo que la pareja andaba de granja en granja recitando trozos de tragedia, á cambio de unas miserables monedas de cobre, ó de un plato de comida.

Era cierto. Pasaron los meses, y alguien pudo apreciar el mérito de aquella novel trágica, influyendo para que entrase en una compañía de provincias. Años después la joven era orgullo de Francia, ídolo de los públicos más exigentes de Europa.

Ya no la llamaban, como en el Teatro del Panteón, la pequeña Elisa, ni la hija del buhonero; ya era la famosa mademoiselle *Rachel*, que no tuvo rival en su género.

NARCISO DIAZ DE ESCOVAR

LAS BATALLAS DE LA VIDA

JORGE OHNET

Pocos días hace, el telégrafo primero, y los periódicos de París más tarde, llevaron á todas partes la noticia de que á los setenta años había muerto el novelista Jorge Ohnet.

La referencia era breve, seca, indiferente. El lugar en que se estampaba era secundario. El desdén hacia aquel pobre muerto se mantenía con insistencia persecutoria hasta más allá de su tumba.

¿Por qué?

Porque los que se consideraban como primeras figuras de la literatura francesa; los que se tenían por genios no comprendidos, y los que luchaban por llegar pronto á las cumbres del arte, veíanse arrollados por las turbas en delirio que invadían los teatros donde representaban dramas de Jorge Ohnet y agotaban las ediciones copiosas de sus novelas.

El despecho, la indignación, la ira desbordábanse desde el barrio Latino á las alturas de Montmartre, y corrían impetuosamente de Passy á Vincennes.

El éxito de aquel hombre constituía una afrenta para la literatura, para Francia entera.

Empieza Ohnet á escribir el año 1870 en *Le Pays*, á los veintidós años, y comienzan sus crónicas dúctiles y vivas á atraer la atención de las gentes. Pasa á *Le Constitutionnel*, y sus escritos obtienen el favor del público.

Abandona la Prensa por el teatro, y en 1875 estrena el drama *Regina Serpi*. Un triunfo clamoroso, resonante, como pocas veces se había producido en los fastos escénicos, premia su labor.

En 1877 la comedia *Marthe* le proporciona lugar preeminente entre los autores dramáticos.

Después *Le Maître de Forges*, estrenado en el Gimnasio, se mantiene en el cartel un año entero, y más tarde *Serge Panine* lleva á todo París al teatro en que se representa.

Le Figaro, *L'Illustration* y la *Revue des Deux Mondes* solicitan la exclusiva de sus novelas, y cuando se publican en volúmenes, las ediciones desaparecen arrebatadas por millares de lectores.

En 1881 la Academia Francesa otorga el premio á *Serge Panine*; en 1882 se venden más de cien mil tomos del *Maître de Forges*, y en años sucesivos *La Comtesse Sarah*, *Lise Fleuron*, la *Grande Marnière*, *Volonté*, *Le docteur Rameau* y otras obras, señalan, como

vibrantes efemérides, una vida de laboriosidad y de victorias, que producen asombro y desencadenan una campaña formidable de persecuciones contra el venturoso escritor.

Los mismos que le copian le acusan de plagiarlo. Los que fracasan, le motejan de imbecil. Los críticos le califican de ignorante.

Jorge Ohnet, acorralado por la jauría rabiosa de los rivales y de los envidiosos, se aísla, dolorido de tanta crueldad, y en el silencio de su retiro prosigue su trabajo, humedeciendo á veces las cuartillas con sus lágrimas, pero sin dejar escapar al exterior el menor grito de angustia, que habría regocijado á los atormentadores.

Y en los instantes de depresión, causados por la ruindad de muchos escritores de su tiempo, recordaba el proverbio árabe: «Si haces caso de los perros que te salgan á ladrar en el camino, nunca llegarás á la Meca.»

El caudal de odios y rencores acumulados en los cenáculos literarios y periodísticos, fué recogido principalmente por un joven profesor en el Liceo del Havre, ansioso de notoriedad, á quien la *Revue Bleue* abrió sus columnas para que en ellas vertiese una venenosa diatriba contra Renán, ridiculizando el curso de hebreo que exponía ante media docena de auditores en el Colegio de Francia.

El mordaz crítico de la *Revue Bleue* logró un triunfo estupendo en el barrio Latino.

—¿No has leído la *Revue*? — se preguntaban los retóricos de los Liceos al encontrarse en el boulevard Saint-Michel.

—No... ¿Qué trae?

—Un Renán... *epatant*... por un tal Julio Lemaitre.

—¿Y quién es Julio Lemaitre?

—Un profesor del Havre. Un tipo de esos de Louis-le-Grand.

Días después decían los mismos:

—¿No has leído el «Jorge Ohnet», de la *Revue Bleue*?

Era otro artículo de Julio Lemaitre, quien sin piedad convertía en trizas la fama del novelista y destrozaba su personalidad literaria.

En los cenáculos la envidia y el despecho rugían fieramente satisfechos.

Julio Lemaitre se hizo célebre con esos dos artículos, del mismo modo que Octavio Mirbeau conquistó la fama en un día, firmando á la cabeza de *Le Figaro* su crónica «Los cómicos», en la cual concentró sobre estos artistas un diccionario de injurias.

Desde ese momento, Jorge Ohnet fué considerado en los Círculos intelectuales de París y en los periódicos como un mercader literario.

En el curso de su vida, aquel hombre frío, de ojos claros y de frase vacilante, como si temiera siempre descubrir su pensamiento, que sucedió á J. J. Weis en el folletón de la crítica teatral del *Journal des Debats*, no se arrepintió del daño causado al bondadoso Jorge Ohnet.

Hablando de su despiadado artículo decía:

—No pecaba por exceso... Hay que tener en cuenta el momento en que lo escribí... Había una verdadera obsesión de Jorge Ohnet. Su *Maître de Forges* no cesaba de llenar el Gimnasio. Ante los escaparates de las librerías las gentes no tenían ojos más que para sus novelas. Si sólo hubiéramos juzgado por su boga, Jorge Ohnet tomaba el aspecto del primero de nuestros escritores. En cambio los poetas, los autores dramáticos y los novelistas del más alto y del más puro talento hallábanse muy distanciados, en la estimación pública, del lugar que ocupaba aquel hombre. Esto era excesivo é irritante. Por tal razón, paladín de la literatura superior, me lancé sobre él... Si Ohnet se hubiese contentado con escribir en un francés sencillo y bueno, aunque fuese vulgar, las historias, muy hábilmente construídas, que servía á la multitud y que ésta acogía anhelante... Pero, no... Quería tener estilo, trabaja-

ba con rebuscamiento la frase. Pretensiones tales y el eclipse que su boga infligía á tantos literatos eminentes, determinaron contra Ohnet, en el mundo de las letras, una corriente de animosidad desbordadora, y dejé que esa corriente atravesara el papel en que yo escribía...

Un periodista preguntó á Lemaitre:

—¿Conocisteis la impresión que en Ohnet produjo vuestro artículo?

—Sólo sé una cosa — contestó —; sólo sé que ese hombre es la bondad en persona.

Cierto día que Ohnet fué á la Sociedad de Autores, advirtió que entre los congregados se hallaba su enemigo. El novelista dirigióse resueltamente adonde estaba el crítico y le tendió la mano. Lemaitre se la estrechó en silencio. Era la reconciliación sin frases.

El novelista y el crítico descansan ya en un mundo que no pueden perturbar ni la envidia ni el encono. ¡Paz á estos héroes de las batallas de la vida!

R. HERNANDEZ BERMUDEZ

Hay aire á 40 kilómetros de altura

Se ha escrito mucho en los periódicos y revistas extranjeras acerca del cañón alemán.

Y se ha hecho notar que, merced al ángulo de unos 50 grados, desde el cual es lanzado, ha podido tener el proyectil alcance tan extraordinario de 120 kilómetros.

Igualmente se ha dicho que si conserva la velocidad tanto tiempo con un valor cercano á su valor inicial, que debe ser de 1.500 metros por segundo, es que á la altura de 30 kilómetros, á que el proyectil se eleva, no encuentra aire.

Y esto es inexacto. No solamente hay aire á 30 kilómetros de altura, sino que hasta lo hay para sostener un aeróstato.

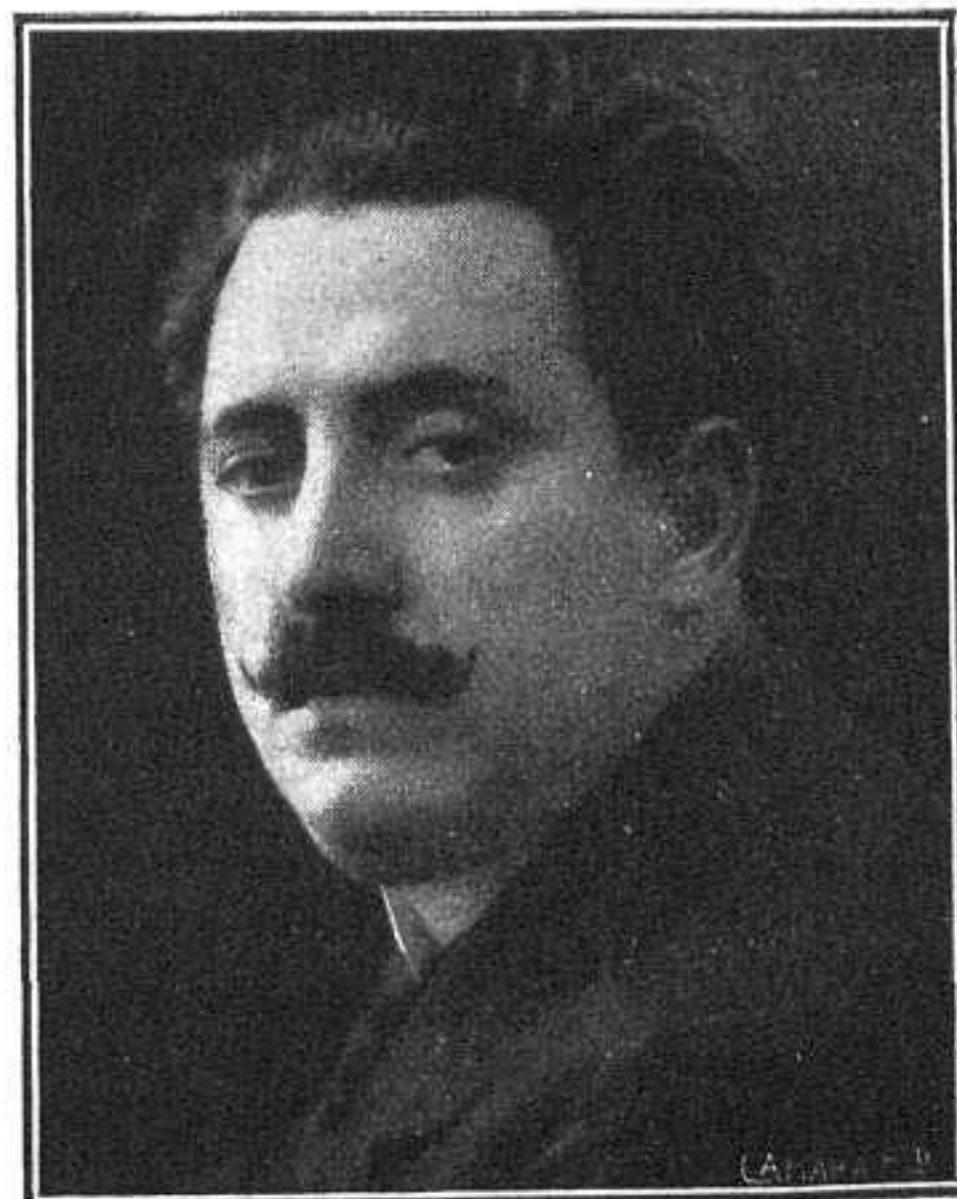
En 1913 el profesor de la Universidad de Pavia, Sr. Gamba, lanzó un globo-sonda con un barómetro, un termómetro y un higrómetro. Cuando descendió, con los aparatos intactos, la curva del barómetro acusó la enorme altura de 34.500 metros.

Otro ensayo posterior, muy reciente, del ilustre meteorólogo, ha demostrado que á 40 kilómetros todavía se encuentra aire suficiente para un pequeño aeróstato.

Claro que á esas alturas el aire ha de oponer á un proyectil menor resistencia que en las capas inferiores. Pero suponer que la resistencia es nula, lo niegan de un modo terminante los ensayos realizados.



D. TOMÁS DE A. ARDERIUS
Autor de la interesante novela "La joroba de Juan Ventidiez", recientemente publicada
FOT. ALFONSO



D. ALFONSO HERNANDEZ CATÁ
Ilustre literato y diplomático, que ha sido nombrado
cónsul de Cuba en Madrid
FOT. VANDELL



PÁGINAS FESTIVAS



Los perros cariñosos

Los perros están de actualidad. Varias Exposiciones, premios, medallas y halagos sueltos; ser perro es de lo mejorcito á que puede uno aspirar en estos días.

Una visita á la Exposición es interesantísima. Ilega uno, saluda á varios perros, aguanta dos ladridos y exclama:—¡Cuánta cara conocida!...

Porque indudablemente entre las personas y los chuchos hay un parecido enorme.

—Mira, ese es el portero que tuvimos en la calle de Atocha.

—Ahí dice *fox-terrier*.

—Pues por eso. Acuérdate que ir á preguntarle por un cuarto desalquilado era exponerse uno á ser mordido.

Contemplamos al *fox-terrier* aquél y, efectivamente, cada vez es mayor el parecido con Balbino y, viéndole, nos parece que le oímos decir:—¡Eh, tú, fregona, ya te he dicho que como vuelvas á dejar caer un troncho de zanahoria en la escalera se lo cuento al casero!

Hay, en cambio, otros perros dulces, apacibles, humildes, de esos que dan sensación de ser personas bondadosas que se interesan por nuestra salud.

El perro, en Exposición ó fuera de ella, es un animal de buena pasta, que si muerde lo hace por descuido y sin intención de molestarnos. Por eso cuantas atenciones se tienen con él son completamente merecidas.

—¿Qué hace Leal?

—Está descansando.

—¡Angel mío! No hagáis ruido, que ya sabéis que si se le despierta de pronto tiene dolor de cabeza. ¿Qué querrá para desayuno?

Hay perros que indudablemente están mucho mejor que algunas personas. Tal es el número de atenciones que reciben.

Una señora poseía uno que enteramente parecía de barro, y le cuidaba con tal esmero, que hasta celebraba el día de su santo.

—Supongo que nos acompañará usted el día del santo de *Chuchito*.

—Pero, ¿usted cree que se enfadará si no voy?

—Seguramente; el año pasado no estuvo mi cuñada Dorotea y luego no podía ir á casa, pues apenas la veía *Chuchito* le ladraba de un modo especial, como diciéndole:—Eres una desconsiderada, guau, guau.

Para estas personas un perro supone casi tanto como una persona de la familia, y tienen para él todas las atenciones que guardarían para ésta.

—¿Va usted al teatro?

—No puedo. A *Zulima* no le gusta quedarse sola por la noche. El otro día fui á ver *La araña azul*, y cuando volví me la encontré en un rincón del pasillo mirando con ojos tan tristes, que no pude conciliar el sueño en toda la noche.

Ahora, en las Exposiciones, es cuando se nota y se pone de manifiesto el cariño de las personas hacia los animales.

Viéndolos es cuando se siente verdaderamente no serlo. Es decir, no ser uno más animal que lo que ya es de por sí.

A. R. BONNAT

BOLSA de los BRILLANTES

Compra de Alhajas, brillantes, perlas, esmeraldas, zafiros. Se paga todo su valor.
Espoz y Mina, 3, piso entlo. Tel.º 4.740

¡ADIÓS Á LA CARNE!

—Cuando hizo un mes anteayer me lo comí en un banquete, ¿cómo iba yo á suponer que era el último filete que yo había de comer?

—Porque aquel filete sano que fué aspiración y sueño de más de un buen ciudadano, ha pasado á ser el sueño de una noche de verano.

—Ya no queda ni memoria de aquel filete sin par que de algún glotón fué gloria, que hoy la carne es un manjar que ya ha pasado á la Historia.

—Aquella carne rosada con que el gallego cebón nuestro pico regalaba, es tan sólo una ilusión de la mente acalorada.

—Aquellas ricas chuletas que la fama diviniza con sus trompas y trompetas, en estas horas inquietas sólo son humo y ceniza.

—Aquel *bisté* con patatas que fué con aquella Tal base de cenas baratas en compañías muy gratas, es un risueño ideal.

—De aquel filete de buey tan rico y tan codiciado no hablemos... Por dura ley, hoy es un manjar vedado hasta para el propio rey.

—Hablar en este momento de tasas y de reproches del *entrecot* succulento, es igual que hablar de un cuento de las mil y tantas noches.

—La vaca á la *financier*, que, aunque costaba un caudal, pudimos un día oler, hoy día ha pasado á ser una utopía nacional.

—Y pues que en este período de tasas y de agonías la carne ha huído del todo, ¡cerremos á piedra y lodo todas las carnicerías!

—Y con permiso de Dios concedámosle la palma al que de la gloria en pos logró reducir á dos los enemigos del alma.

MANUEL SORIANO



Feria y fiestas en Cáceres

La Compañía de F. C. de Madrid á Cáceres y Portugal, tiene el honor de poner en conocimiento del público que, con objeto de facilitar la concurrencia á la feria y fiestas que han de celebrarse en Cáceres durante los días 28, 29, 30 y 31 de Mayo y 1 de Junio, ha dispuesto que se expendan billetes especiales de ida y vuelta á los precios de la tarifa especial núm. 2 de gran velocidad durante los días 26 de Mayo al 1 de Junio, ambos inclusive, con destino á Cáceres, pudiendo regresar en cualquiera de los días comprendidos entre el de su expedición y el 2 de Junio próximo.

Para la expedición de los billetes de este servicio especial no se exigirá la presentación de la cédula personal.

Modo de efectuar el viaje.—Los viajeros procedentes de las estaciones comprendidas entre Valencia de Alcántara y Arroyo, todas inclusive, por todos los trenes ordinarios de viajeros. Los procedentes de las estaciones de Villaverde á Casar, por todos los trenes, excepto los correos números 1 y 2. Los procedentes de la línea del Oeste utilizarán todos los trenes, excepto los mercancías números 111 y 112, hasta ó desde Plasencia-Empalme, y en el trayecto entre este punto y Cáceres, todos los trenes, excepto los correos números 1 y 2.

Estos billetes quedan sujetos á las condiciones de la mencionada tarifa especial número 2 de gran velocidad en todo lo que no sean modificadas por el presente Aviso.

IMPORTANTE

La Dirección de este periódico advierte que no se devuelven los originales ni se sostiene correspondencia acerca de ellos, sin excepción alguna. Al mismo tiempo, hace saber á los colaboradores espontáneos que no se publicarán otros trabajos, tanto literarios como artísticos, que los solicitados.

El que perfora la roca,
el industrial, el que escribe,
nunca en lo sublime toca,
ni un pensamiento concibe
si no se enjuaga la boca
con Licor Polo de Orive.

Representante en la República Argentina:
P. Carlos Prayones, Victoria, 913, B. Aires.

SEÑORAS EL FLUJO BLANCO

Y LAS ENFERMEDADES DE LA MATRIZ
SE CURAN CON LAS
IRRIGACIONES DEL DR. VALLEY

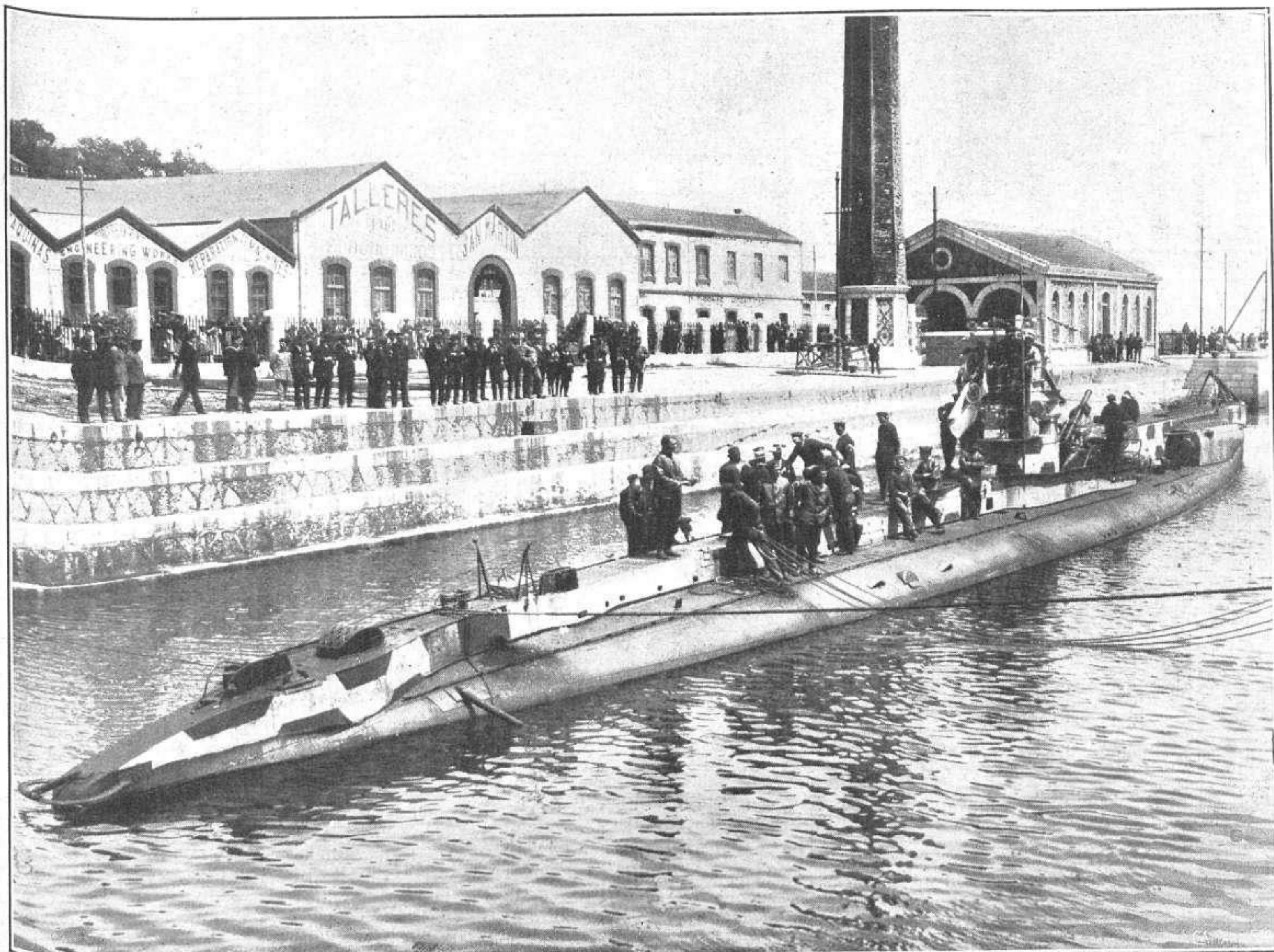
Bilis Evitad sus molestias tomando la **Manzanilla Espigadora**. Bote para 100 tazas, 2 pesetas; botecito, 0,25; en farms. y drogs.

Lea usted la gran revista mundial

LA ESFERA

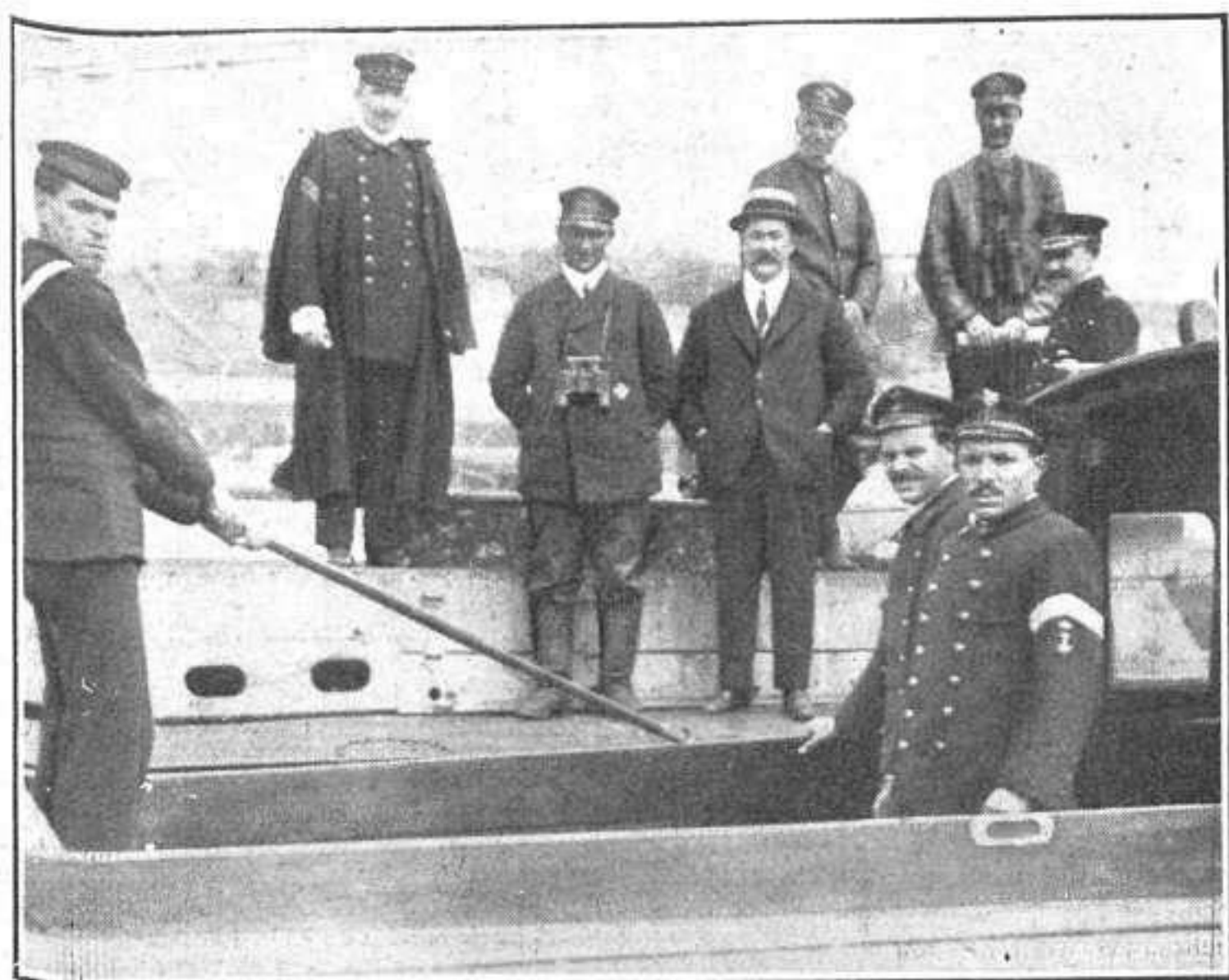
Precio del ejemplar: 60 céntimos

EL "U-56" EN SANTANDER.-- CAÑONEO DEL "MARIA PIA"



Santander.—El submarino alemán "U-56" que entró en el puerto con graves averías, fondeado en el dique de Gamazo

FOT. SAMOT



El comandante del submarino alemán "U-56", von Kieseewetter, con el cónsul de Alemania y autoridades de Marina en el sumergible, á los pocos momentos de entrar en el puerto de Santander

FOT. SAMOT



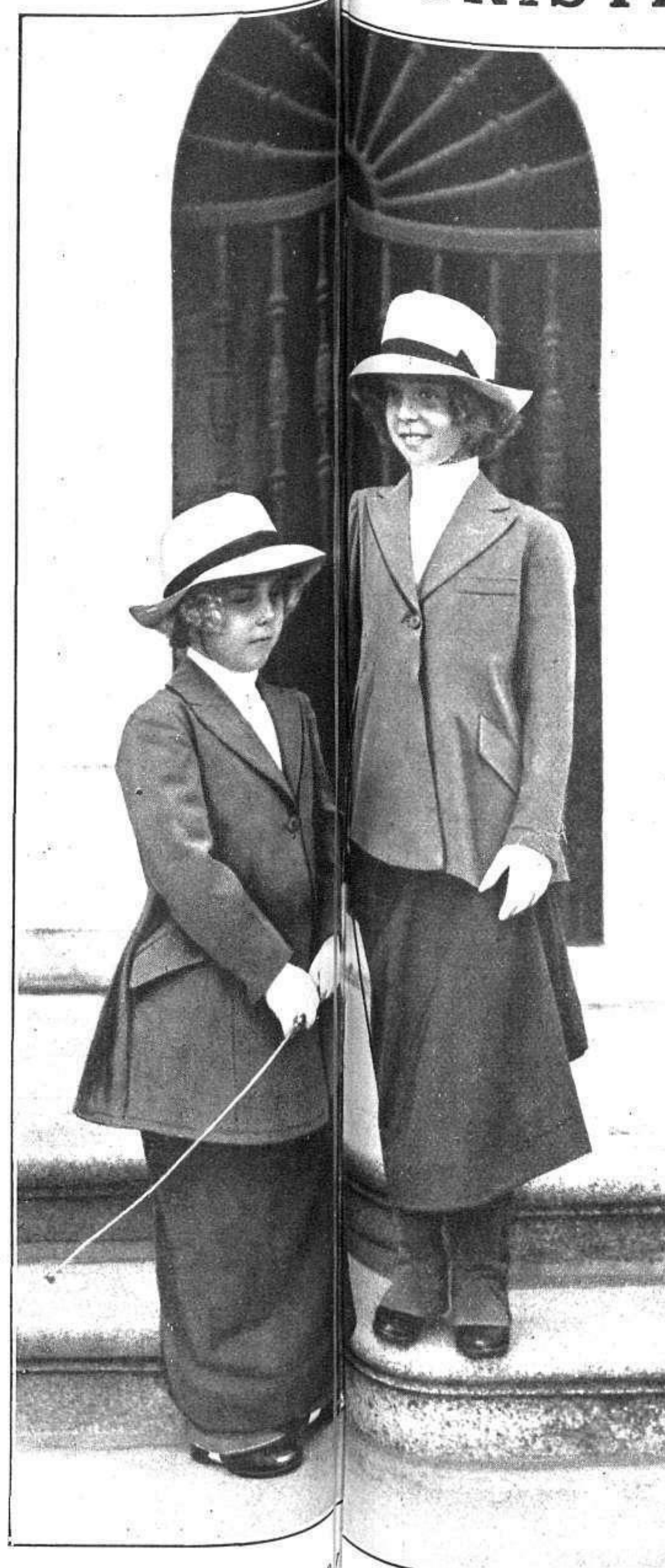
El primer maquinista del "María Pía", cañoneado por un submarino alemán en aguas de Melilla, que permaneció doce horas en el agua, sobre una escalera, con dos niños de doce y catorce años

FOT. PÉREZ

LAS INFANTAS BEATRIZ Y CRISTINA, AMAZONAS

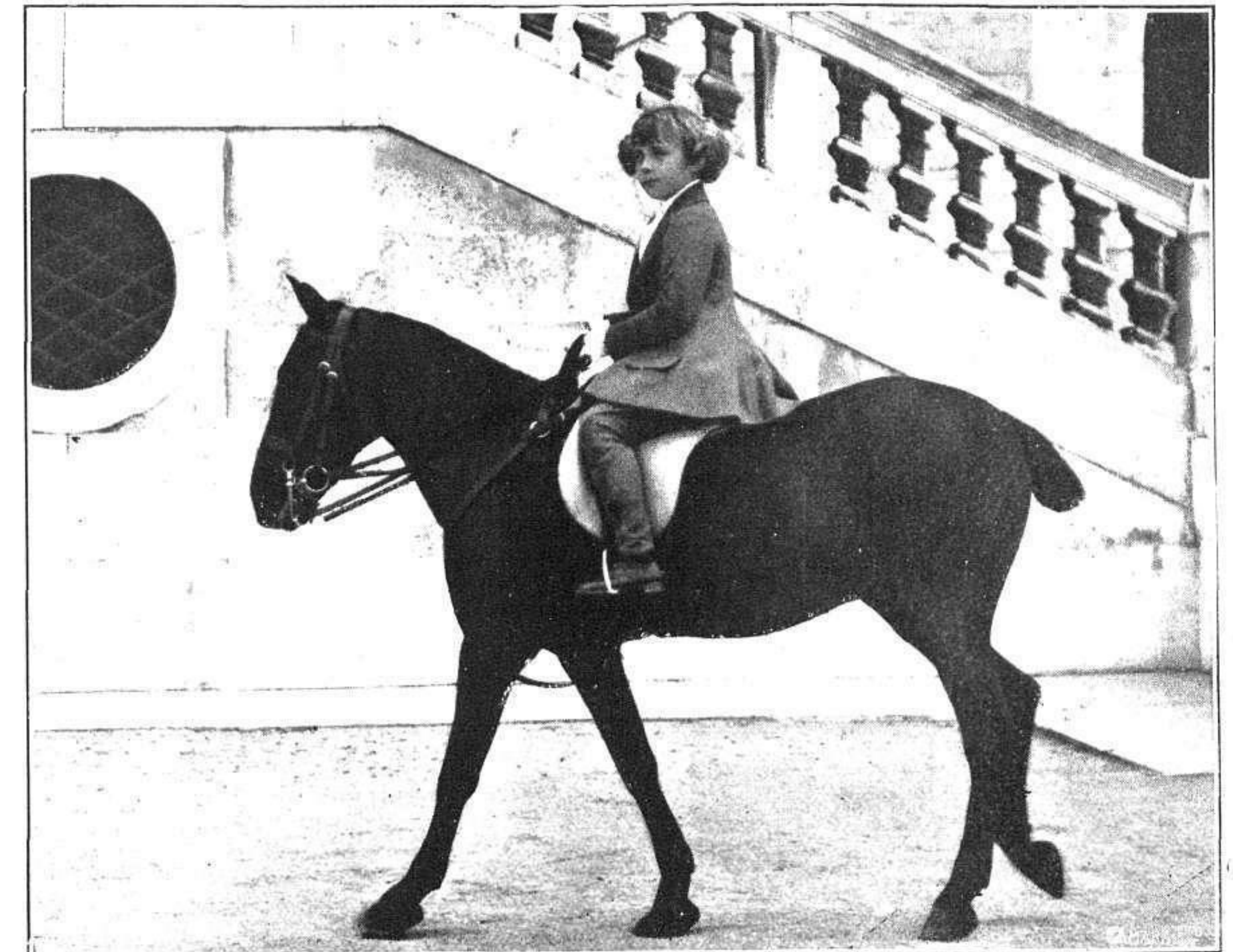


La infantita Beatriz en su jaquita "Sueves"



Las infantitas Beatriz y Cristina en traje de amazonas

OFRECEMOS en esta página varias fotografías de Sus Altezas Reales las infantitas Doña Beatriz y Doña Cristina con el traje de equitación, deporte en el que ya han hecho el más completo aprendizaje, bajo la competente dirección del picador mayor, Sr. Corona, cuyas enseñanzas han aprovechado de tal modo las augustas niñas, que en poco tiempo se han hecho excelentes jinetes, según demuestran todos los días.



La infantita Cristina en su jaquita "Cañamón"



Las infantitas Beatriz y Cristina con el traje masculino de equitación, disponiéndose á salir á dar un paseo por la Casa de Campo



Las infantitas con el picador mayor, Sr. Corona, saliendo de Palacio para dar el paseo matinal

FOTS MARÍN



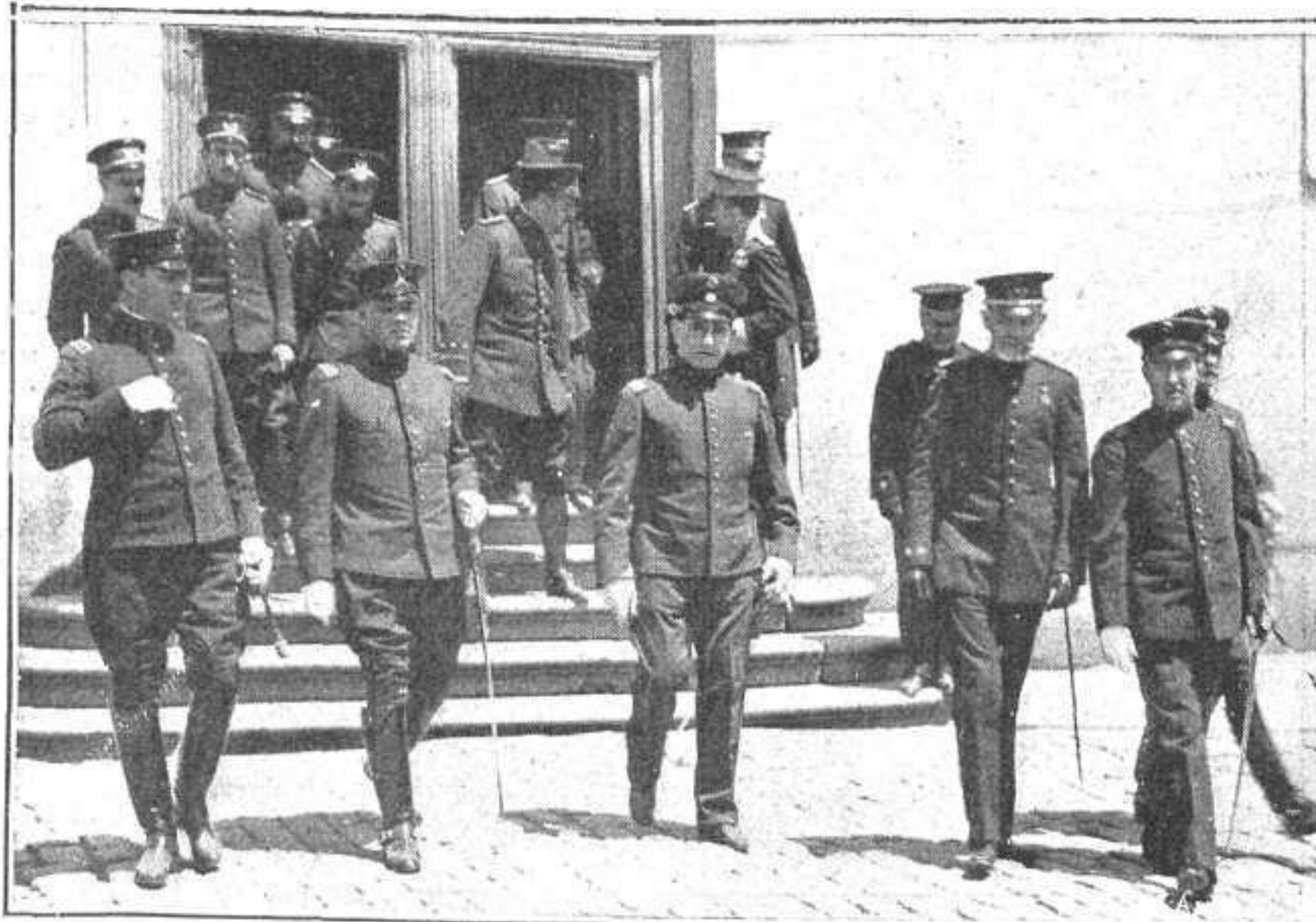
ASUNTOS VARIOS DE MADRID



SS. MM. los Reyes Don Alfonso y Doña Victoria, y SS. AA. los infantes D. Carlos y D.^a Luisa, visitando la Exposición de retratos de mujeres españolas, organizada por la Sociedad "Amigos del Arte", y que se ha instalado en la Biblioteca Nacional



D. ALFONSO FANJUL GOÑI
Capitán aviador que ha batido el "record" de altura, elevándose a 4.800 metros en un aparato "W", del cual es inventor el capitán D. Eduardo Barrón, y que está dando magníficos resultados



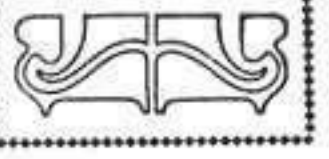
General y oficiales uruguayos que constituyen la Misión que ha venido a España para estudiar la organización de nuestras instituciones militares, visitando el Cuartel de Intendencia
FOTS. SALAZAR



D. LUIS PAGE
Experto aviador chileno, que está efectuando arriesgados vuelos en el aeródromo de Cuatro Vientos, para la recepción oficial por el Gobierno español de los aparatos hispanos



LA RETIRADA DEL TOREO DE VICENTE PASTOR



El popular torero madrileño Vicente Pastor en el despacho de su casa de la calle de Embajadores, acompañado por su hermana, después de torear por última vez en la Plaza de Madrid el jueves 23, en la corrida á beneficio del Montepío de la Asociación de Toreros, de la que es presidente

FOT. SALAZAR

FIGURAS DEL ARTE Y DE LAS LETRAS

MARGARITA Xirgu, la insigne actriz creadora de tantos tipos de mujer en la escena española, ha realizado una brillante labor en el Teatro de la Princesa, de esta corte. Al estreno de la famosa comedia de Benavente, *El dragón de fuego*, cuya representación constituyó un alarde de riqueza y de buen gusto, siguió el estreno del último drama del maestro Pérez Galdós, *Santa Juana de Castilla*. Esta obra del patriarca de las letras castellanas fué un verdadero acontecimiento. Margarita Xirgu supo interpretar la figura de la desventurada Reina con admirable exactitud, y obtuvo un resonante triunfo personal. La obra ha sido puesta en escena con toda esplendidez, como lo merece la verdad histórica y la gloriosa personalidad del autor de tantos libros que son orgullo del arte literario español. Las demás obras representadas en el Teatro de la Princesa han demostrado el entusiasmo que Marga-



MARGARITA XIRGU
Eminente actriz, que ha hecho una brillante campaña artística en el Teatro de la Princesa, de esta corte
FOTS. NOVELLA

rita Xirgu siente por el arte escénico. Es una lástima que tan grande actriz no disponga en Madrid de un teatro donde hacer campañas más duraderas, durante las cuales podría rendir al arte teatral español el debido homenaje, oponiéndose así a las corrientes actuales que imponen todo lo desconcertado y todo lo absurdo. Se ha dicho que durante el próximo invierno la eminente artista haría una breve temporada en el Teatro Lara, antes que la compañía que lo ocupa habitualmente reanudara su labor. Nosotros celebraríamos que el rumor se confirmase, en bien del arte dramático de España. Cuando la ilustre actriz dé por terminada su temporada en Madrid, que será pronto, reanudará su campaña en el Teatro de Novedades, de Barcelona. Allí estrenará también *Santa Juana de Castilla*, del maestro Galdós, y representará las últimas obras de Benavente, *Los cachorros* y *La Inmaculada de los Dolores*.



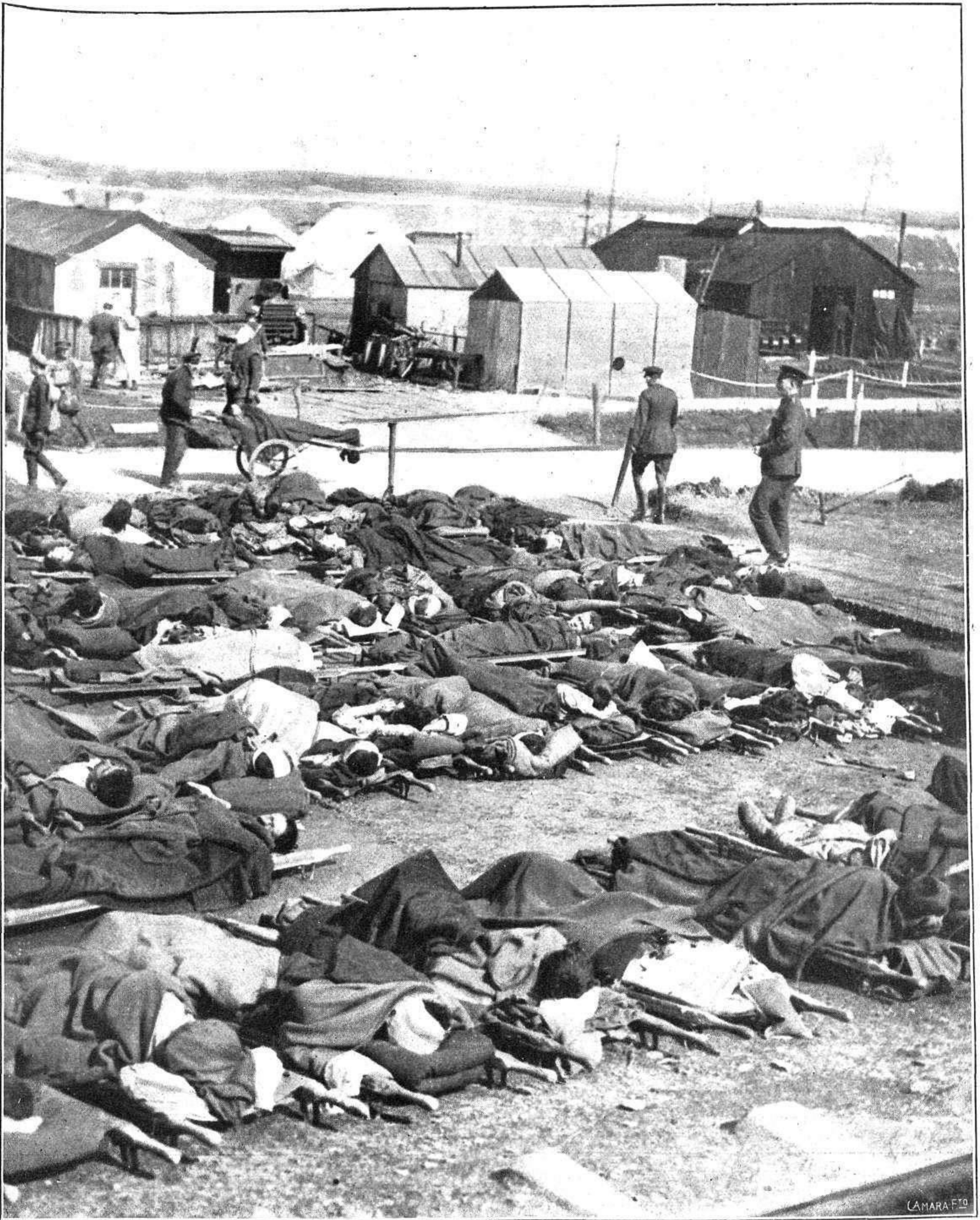
CARMEN DE BURGOS ("COLOMBINE")
Que acaba de publicar dos nuevas novelas, tituladas: "La rampa" y "El último contrabandista"

Completamos esta plana con la publicación de dos retratos de actualidad: el de la notable escritora Carmen de Burgos (*Colombine*), y el del ilustre novelista valenciano Vicente Blasco Ibáñez. *Colombine*, una de las inteligencias literarias más fecundas, ha publicado dos nuevas novelas, tituladas: *La rampa* y *El último contrabandista*. Blasco Ibáñez ha aumentado su bibliografía con la publicación de *Mare Nostrum*, uno de sus libros más intensos. El famoso autor de *La barraca* y *Cañas y barro* ha obtenido un éxito definitivo con su nueva novela, y constituye, hoy por hoy, la más grande actualidad literaria española. El público paga con sincera admiración su portentosa laboriosidad. *Mare Nostrum* es un libro digno hermano de *La barraca* y *Flor de Mayo*.



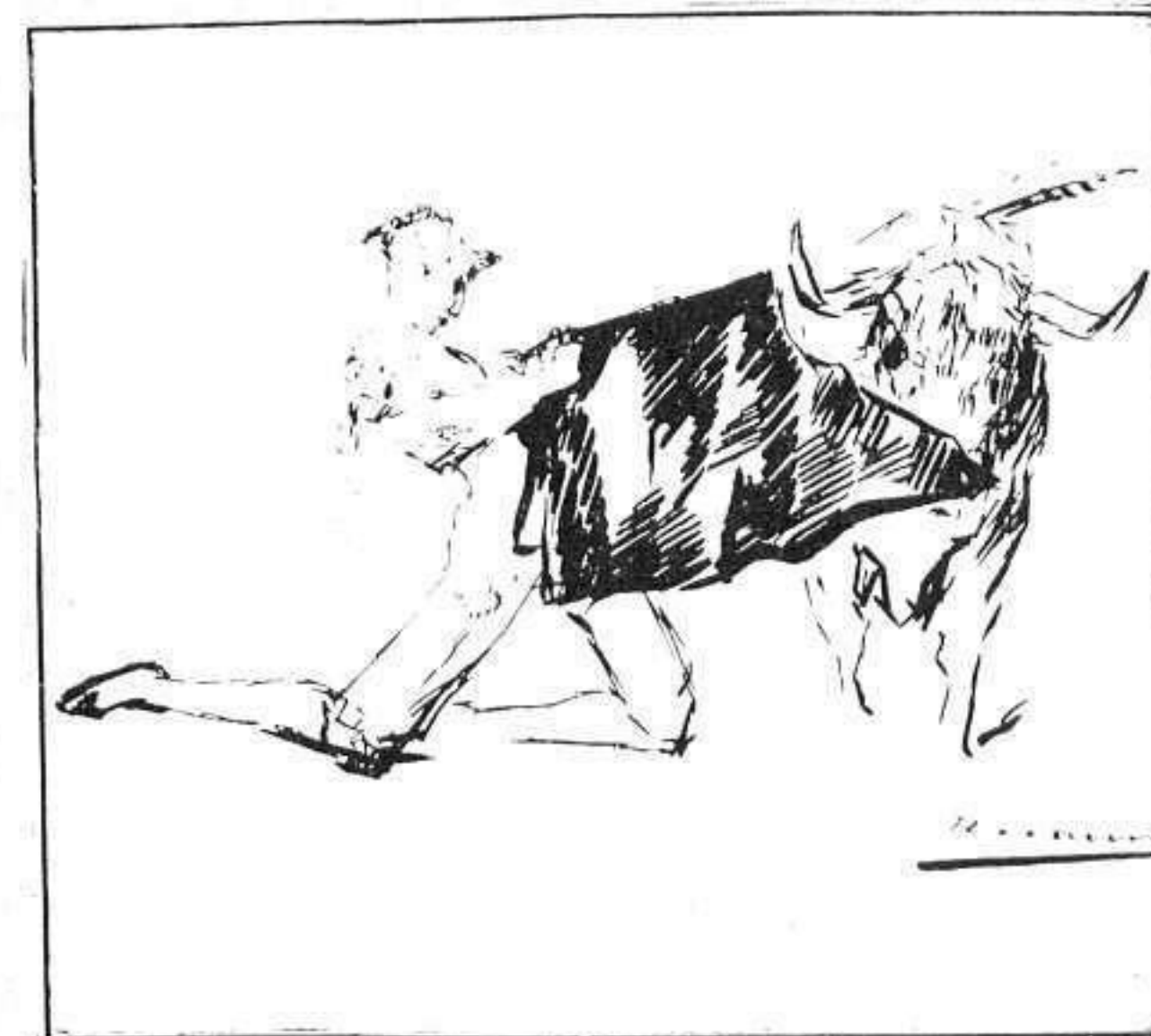
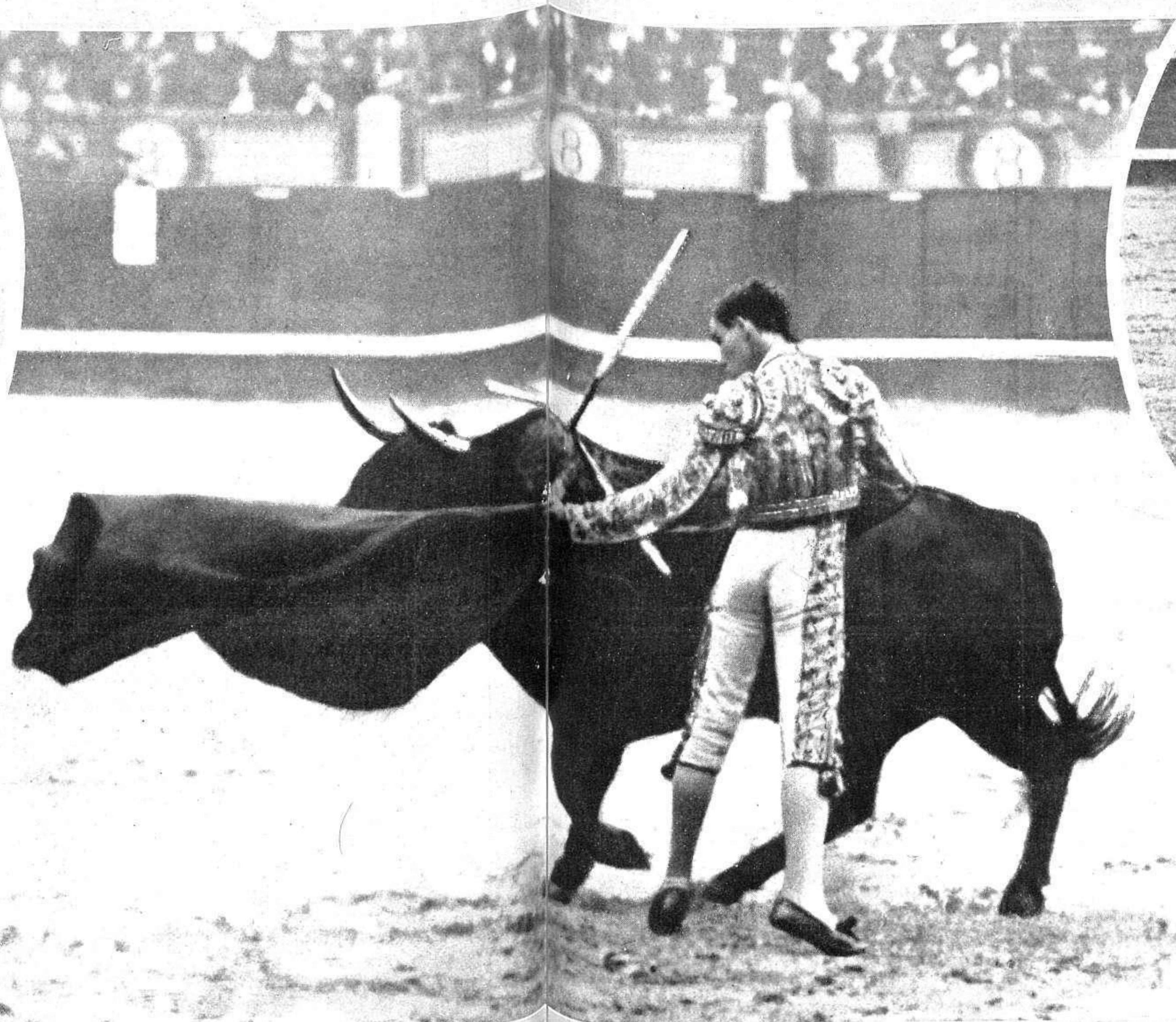
D. VICENTE BLASCO IBÁÑEZ
Ilustre escritor valenciano, cuyo último libro titulado "Mare Nostrum", está obteniendo un gran éxito

LOS HORRORES DE LA GRAN BATALLA



Heridos alemanes é ingleses en uno de los grandes combates últimos, retirados de la línea de fuego, esperando ser trasladados á los hospitales de sangre

FOT. HUGELMANN



Joselito Gómez poniendo un gran par de banderillas al toro de la oreja.
Cogida de "Gallito", apunte del natural, por Marín

Joselito Gómez ("Gallito") dando un magnífico pase al quinto toro de la corrida celebrada el 16 de Mayo, y del cual le fué concedida la oreja

Joselito Gómez en un soberbio pase de pecho, del toro cuya oreja le fué concedida.—El pase de rodillas, apunte del natural, por Marín

Como muy bien ha dicho Don Pío, el gran torero Joselito Gómez (*Gallito*), ha escrito una página brillante en el libro de oro de la tauromaquia con la gran faena que realizó con el quinto toro de la corrida celebrada en la Plaza de Madrid el día 16 de Mayo de 1918, fecha memorable que la «afición» madrileña recordará siempre con delectación. Todos los periódicos han divulgado la labor admirable de Joselito; pero, como por muy minuciosas que sean las reseñas, ninguna puede reflejar lo ocurrido dicha tarde con mayor exactitud que la fotografía, ofrecemos al lector en esta página algunas instantáneas obtenidas en los momentos más culminantes de la lidia del toro cuya oreja le fué concedida al formidable torero por la brillante lidia que hubo de darle. Esta labor, que en cualquier circunstancia hubiera sido digna de los mayores elogios, lo fué aun más ese día por el hecho de haberla realizado Joselito después de una cogida emocionante,

en que corrió grave riesgo su vida. Pues bien; después de este accidente, que en el ánimo de cualquiera otro hubiese puesto invencible pavor y le hubiese desconcertado en absoluto, el menor de los *Gallos*, en un alarde de dominio, seguridad y valentía, quedó solo con el morlaco y, en un momento, le colocó en lo alto del morrillo, con una finura y elegancia insuperables, tres soberanos pares de rehiletes que hicieron prorrumpir al público en una formidable ovación; ovación que creció en intensidad cuando Joselito, en un alarde de arrogancia, se arrodilló ante el toro, y en esta forma le dió un pase asombroso, al que siguieron unos naturales incopiables por lo quietos, tranquilos y bien ejecutados, y, finalmente, una estocada hasta las cintas, que coronó la gran faena, y que fué premiada con una ovación delirante, indescriptible, y la petición unánime de la oreja, que fué concedida inmediatamente al gran lidiador.



LA DEFENSA DE LOS ESCAPARATES PARISIENSES CONTRA EL BOMBARDEO



Curioso y artístico aspecto de los escaparates de un salón de té, en la calle de Sevres, protegidos por tiras de papel



Aspecto de las ventanas, balcones y escaparates de una casa de comisión en la plaza de San Andrés

A presente planea da á conocer el curioso procedimiento ideado y puesto en práctica por los comerciantes de París para defender los escaparates contra los efectos del bombardeo. Las explosiones de los proyectiles alemanes en las plazas y calles de la capital francesa producían vibraciones tan intensas que hacían saltar, hechos añicos, las lunas y cristales de los escaparates. Los daños que se causaban no dejaban de ser considerables, y el Gobierno, el Municipio y los comerciantes llegaron á preocuparse, y pensaron en discurrir el medio de evitar los perjuicios. El ingenio francés, siempre tan fértil, más ahora, que se



Escaparates de una Escuela de contables, en la calle de Rivoli

siente avivado por el sagrado fuego del patriotismo, descubrió pronto el procedimiento de evitar los daños que producían las explosiones. No se trata de un invento complicado ni difícil. Los escaparates son protegidos por unas tiras de papel que neutralizan los efectos y hacen que los cristales resistan los bombardeos. Cuando el ingenioso medio fué descubierto, se realizaron algunos ensayos, los cuales dieron el resultado apetecido. Numerosísimos establecimientos, lo mismo de crédito que de modas, igual salones de espectáculos que lugares de diversión, han adoptado ya las defensas de papel contra los bombardeos alemanes.

FOTS. BOYER

CAMPEONATO DE "LAWN-TENNIS"



Grupo de jugadores, á quienes S. M. la Reina Doña Victoria entregó los premios obtenidos en los partidos jugados en el Real Club de Puerta de Hierro.—Las señoritas Lili Rózpide, ganadora del Campeonato individual de señoras, y Carmen Portago, ganadora, con la anterior, de la Copa por parejas

FOTS. MARÍN

La marquesa de Espinardo en una jugada

La señora de Santos Suárez en una jugada

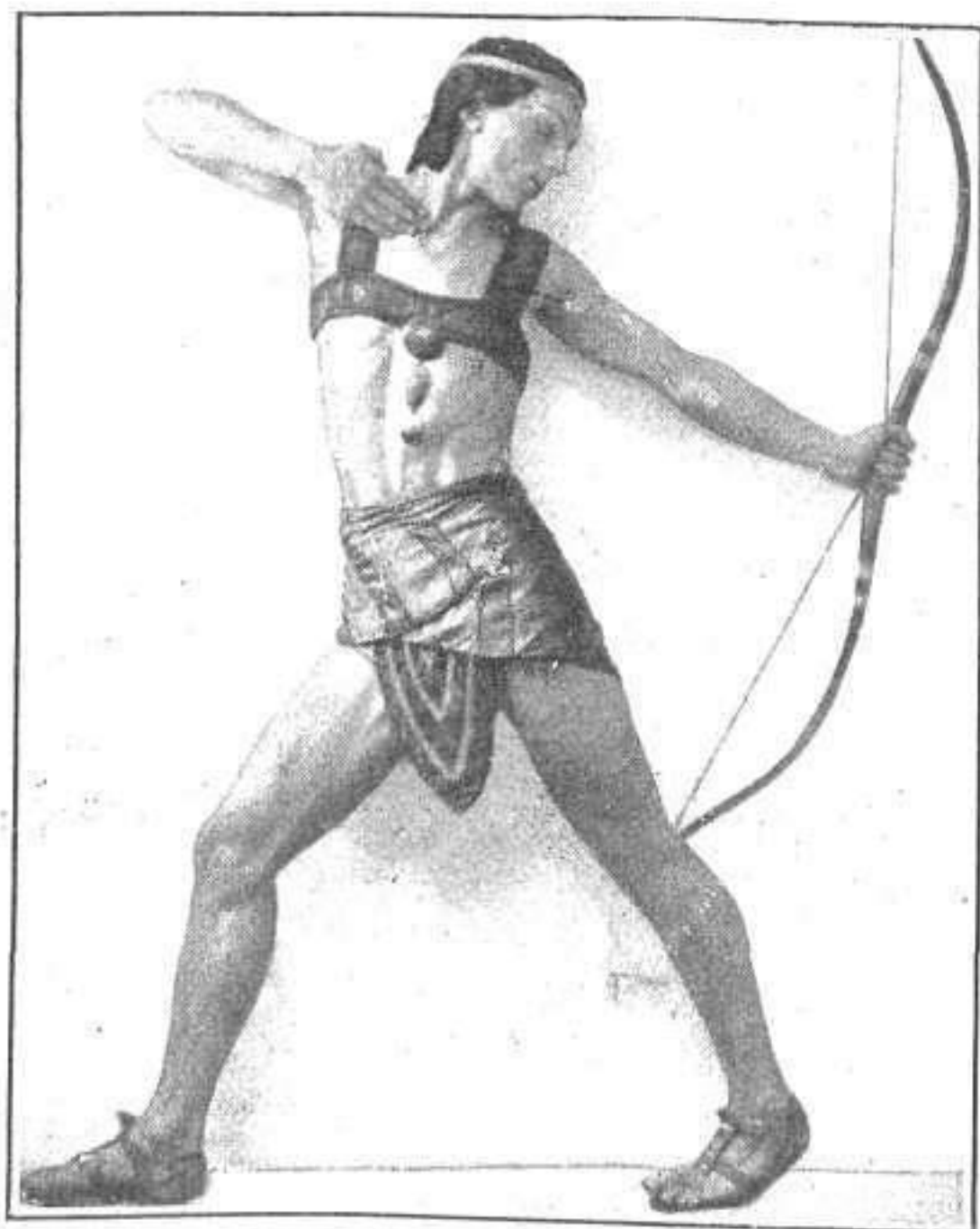
Primeras figuras de los Bailes Rusos



LYDIA LOPOKOWA



ALEXANDRE GAVRILOFF



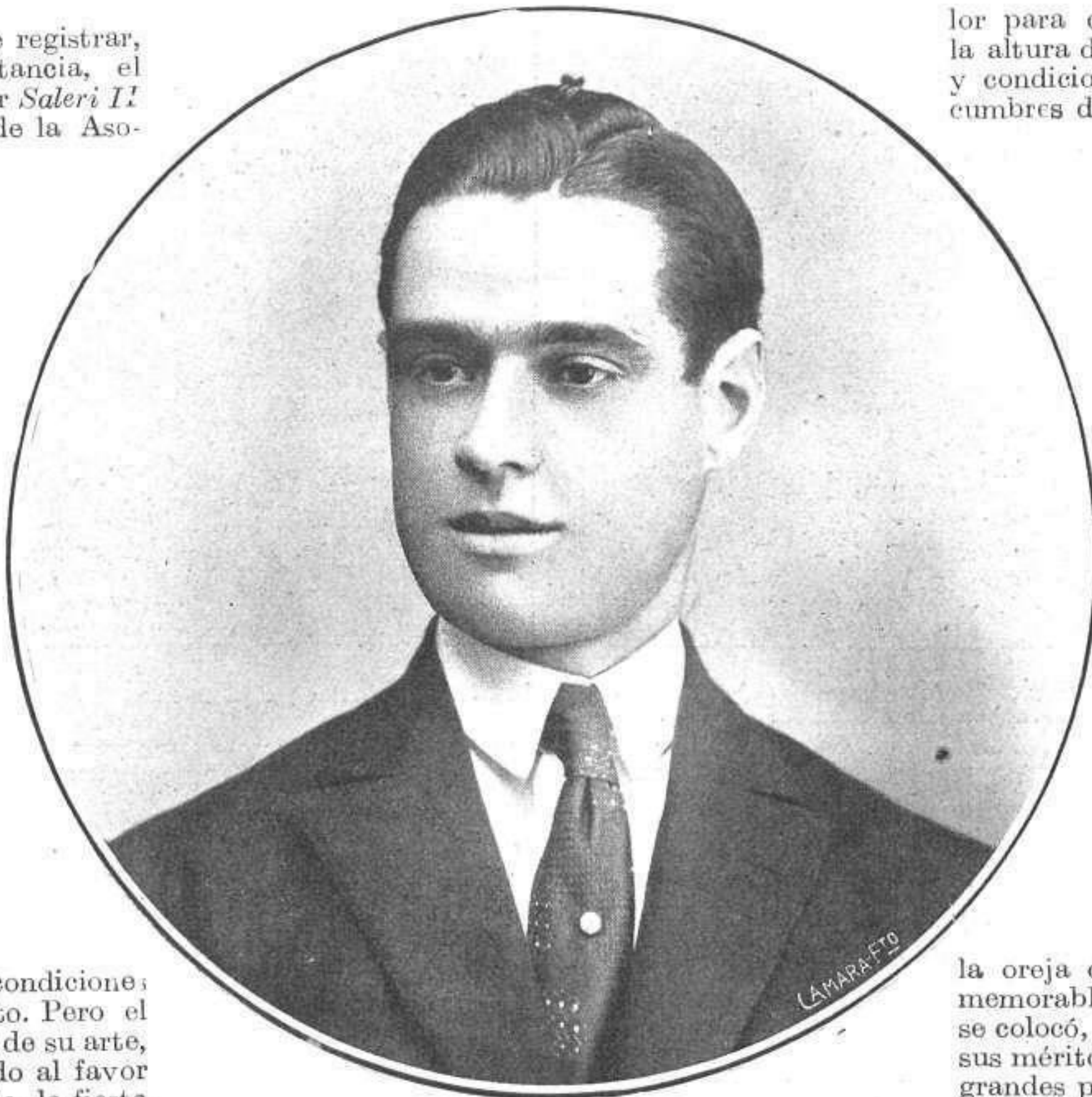
LEONIDE MASSINE



Mme. LUBOW TCHERNICHEVA

UN GRAN TRIUNFO DE "SALERI II"

La crónica informativa debe registrar, por su indudable importancia, el triunfo enorme conseguido por *Saleri II* en la corrida del Montepío de la Asociación de Toreros. En realidad, esta legítima victoria del diestro alcarreño, este éxito rotundo y definitivo que le concede el primer entorchado en el escalafón de la torería y le consagra como lidiador de altos vuelos, no ha sorprendido á los aficionados, que venían siguiendo con curiosidad la actuación de este bravo muchacho, cuya excesiva modestia no había podido oscurecer sus cualidades de admirable torero, de banderillero excelente y de matador seguro y decidido. El pasado jueves 23, en la Plaza de Madrid, frente al entusiasmo de 13.000 espectadores que enronquecían aclamándole, *Saleri II* dejó escrita una página memorable en la historia del toreo contemporáneo. Y fué con un toro de Tovar, manso y reservón, con un toro sin condiciones adecuadas para el lucimiento. Pero el valiente matador, consciente de su arte, seguro de sí mismo, obligado al favor del público y al prestigio de la fiesta que se celebraba, quiso demostrar, demostró, más bien dicho, que no hay toro malo ni difícil cuando se tiene va-



JULIAN SAIZ ("SALERI II")
Valiente matador de toros, que consiguió un éxito clamoroso en la corrida del Montepío de Toreros FOT. ESPLUGAS

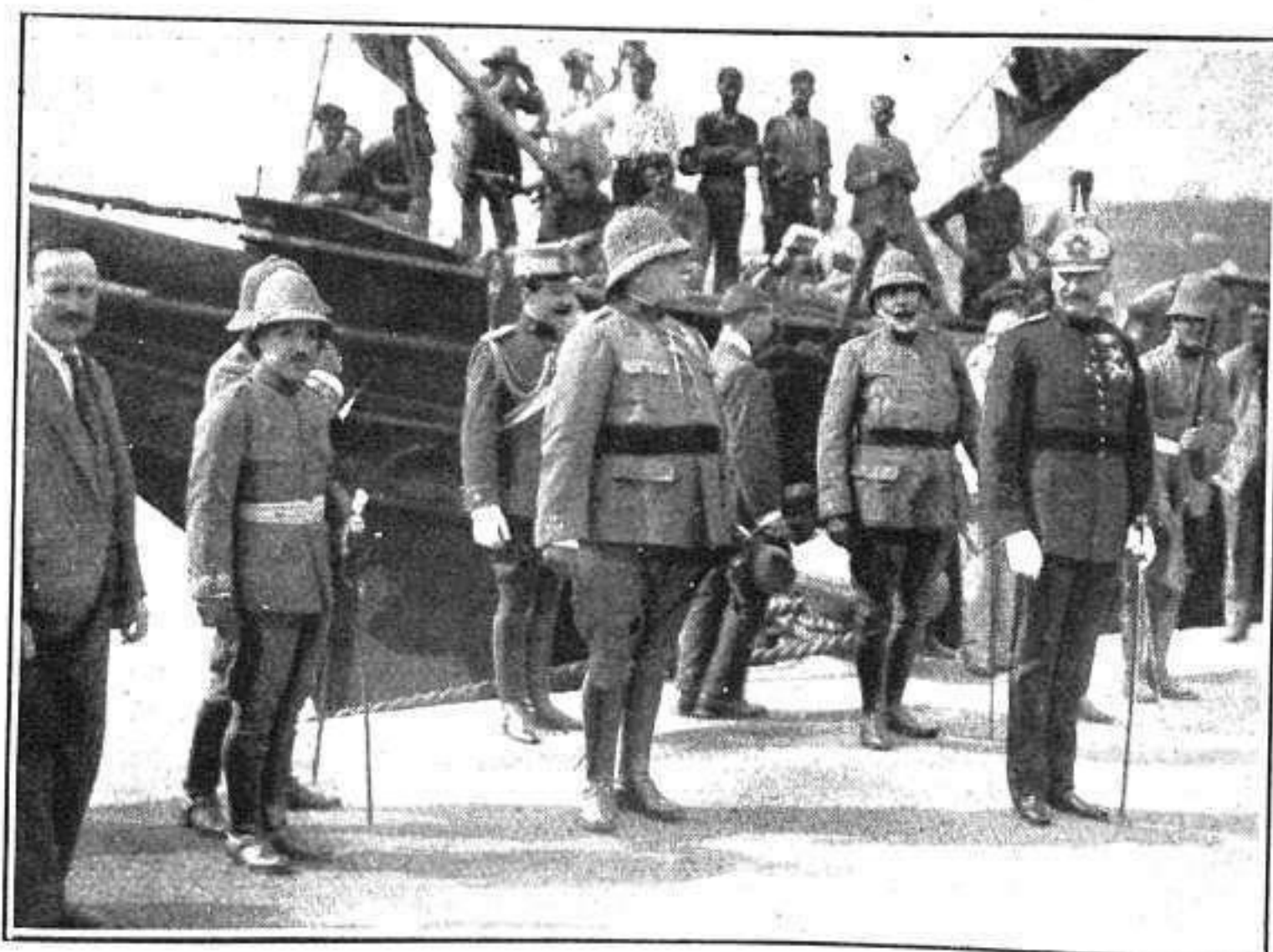
lor para dominarlo, afanes de llegar á la altura de los consagrados y corazón y condiciones para mantenerse en las cumbres de la popularidad. Y, así, le vimos elegante y artista con el capote, siempre oportuno y atento al peligro en los quites; fino, pronto, adornado en banderillas; temerario, clásico y dominador con la muleta y el estoque. No necesitó del toro bueno, del toro noble y claro que piden los que se llaman grandes maestros de la torería que se impone. Le bastó su propósito firme de conseguir el triunfo con aquel enemigo tan difícil, tan comprometido, de tan imposible lucimiento para que aquél fuera una demostración de la inteligencia del torero, de que sus condiciones profesionales podían contrastarse con el mismo troquel que garantizaba la ley de los más famosos. El voto unánime de los espectadores se pronunció en favor de *Saleri II*, que al cortar la oreja del tovarreño puso un jalón memorable en el camino de su gloria, y se colocó, por el formidable impulso de sus méritos, en el lugar destinado á los grandes pontífices, á los más renombrados campeones del españolísimo arte de Montes. Nuestra página inserta una interesante nota de la citada corrida.



"Saleri II" dando un pase de rodillas al toro "Espartero", del duque de Tovar, lidiado en la Plaza de Madrid el día 23, y del que se le concedió la oreja

FOT. BALDOMERO

INAUGURACION DEL FERROCARRIL DE CEUTA A TETUAN



S. A. R. el infante D. Carlos presenciando el desfile de las tropas al desembarcar en Ceuta para asistir a la inauguración del ferrocarril FOT. PÉREZ



El infante D. Carlos y el jalifa entrando en la Estación de Ceuta, después de su inauguración FOT. BARCELÓ

CEUTA y Tetuán, las dos ciudades africanas que señalan el principio y el fin de las gloriosas jornadas del ejército de O'Donnell, han quedado unidas por un ferrocarril. La inauguración de la línea se ha celebrado solemnemente, con asistencia del infante D. Carlos, que llevaba la representación de S. M. el Rey. El primer tren salió de Tetuán a las diez de la mañana del día 17 de Mayo, en medio de una gran ovación. Conducía el tren al infante D. Carlos, á sus ayudantes y á los altos funcionarios españoles, al jalifa, al Gobierno del Majh-



El ferrocarril inaugural en el momento de salir de la Estación de Tetuán con los invitados al acto FOT. PÉREZ

zen y á numerosos moros notables. El convoy llegó á Ceuta á las once y media, y en medio de incesantes aclamaciones, descendieron del tren el infante D. Carlos, el jalifa y el alto comisario de España en Marruecos. El general Jordana, desde la terraza de la Estación, pronunció un discurso poniendo de relieve la significación de aquellos momentos en la vida y prosperidad de aquella zona africana. El infante, en nombre del Rey, felicitó á todos por la obra realizada, y el segundo gran visir saludó á S. A. y dió las gracias á España.



El infante con el jalifa, los generales Jordana y Arraiz, y otras personalidades, saliendo de la Estación de Tetuán, después de inaugurar el ferrocarril FOT. PÉREZ



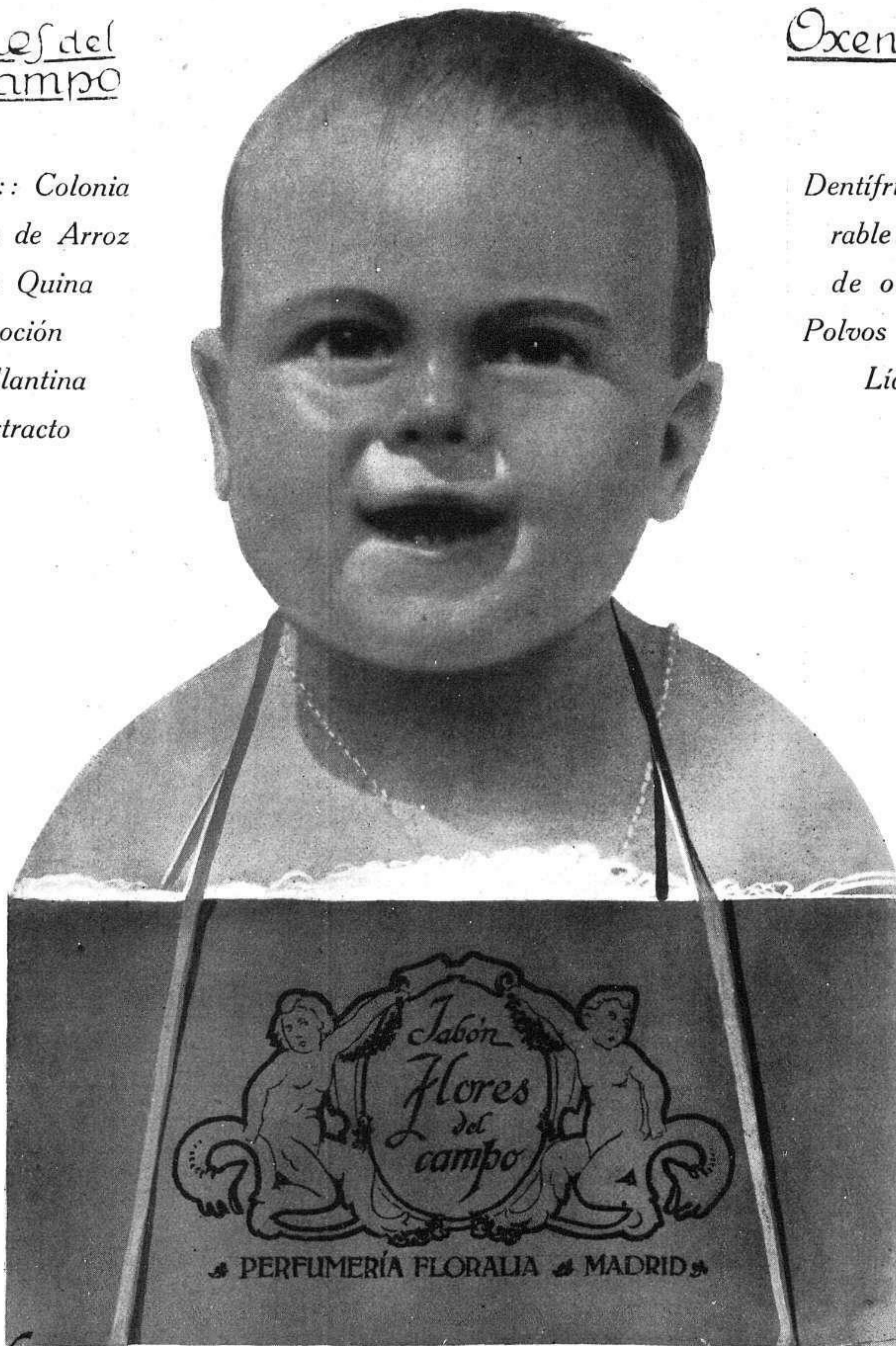
El infante D. Carlos conversando con el gran visir de Tetuán en el momento de la inauguración del ferrocarril FOT. BARCELÓ

Flores del Campo

Jabón :: Colonia
Polvos de Arroz
Ron Quina
Loción
Brillantina
Extracto

Oxenthol

Dentífrico admi-
rable á base
de oxígeno
Polvos
Líquido
Pasta



La belleza y aterciopelado de un cutis infantil
conseguirá Vd. con el uso del
Jabon Flores del Campo

NOTAS GRÁFICAS MADRILEÑAS

**D. LUIS FOGLIETTI**

Notable músico alicantino, autor de numerosas partituras de zarzuela y director de la orquesta del Teatro Reina Victoria, que ha fallecido á consecuencia de una rápida enfermedad

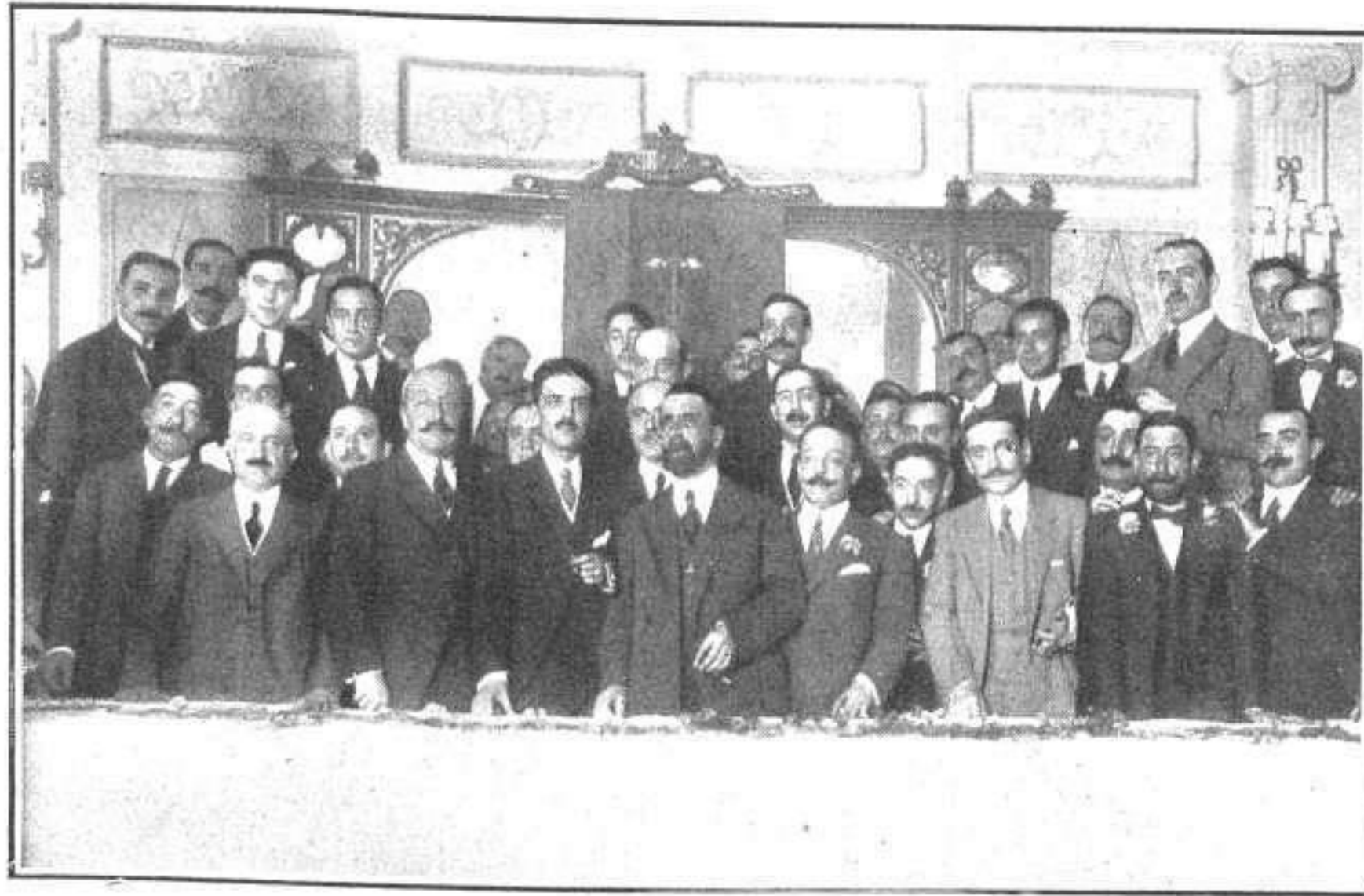


Inauguración efectuada el domingo último de la Casa de Familia para jóvenes abandonados, creada por la Asociación de Estudios penitenciarios é instalada en un hotelito de Madrid Moderno

**D. JOSÉ FOLA IGURBIDE**

Ilustre escritor, artista y hombre de ciencia, valenciano, que había obtenido grandes éxitos con sus obras dramáticas y que ha fallecido repentinamente en Madrid, causando general sentimiento

HACE algunos días se inauguró en Madrid la primera Casa de Familia para jóvenes abandonados, creada por la Asociación de Estudios penitenciarios y rehabilitación del delincuente. La Casa ocupa el hotelito número 6 de la calle de Roma, en el barrio de Madrid Moderno, inmediato á las Ventas. El día de la inauguración fué bendecida por el señor obispo de Sigüenza, á presencia del ministro de Gracia y Justicia, el fiscal del Tribunal Supremo, varios vocales del Consejo y de la Junta de Protección á la Infancia y otras distinguidas personas, entre las que figuraba el Padre Pedragosa, especialista en la asistencia á los niños abandonados, por cuya educación trabaja celosamente



Banquete con que los comisionistas y viajeros españoles festejaron á los conferenciantes Sres. Prast, Sacristán, Vallejo y Rivas (D. Natalio), el domingo último en el restaurant Maxim's

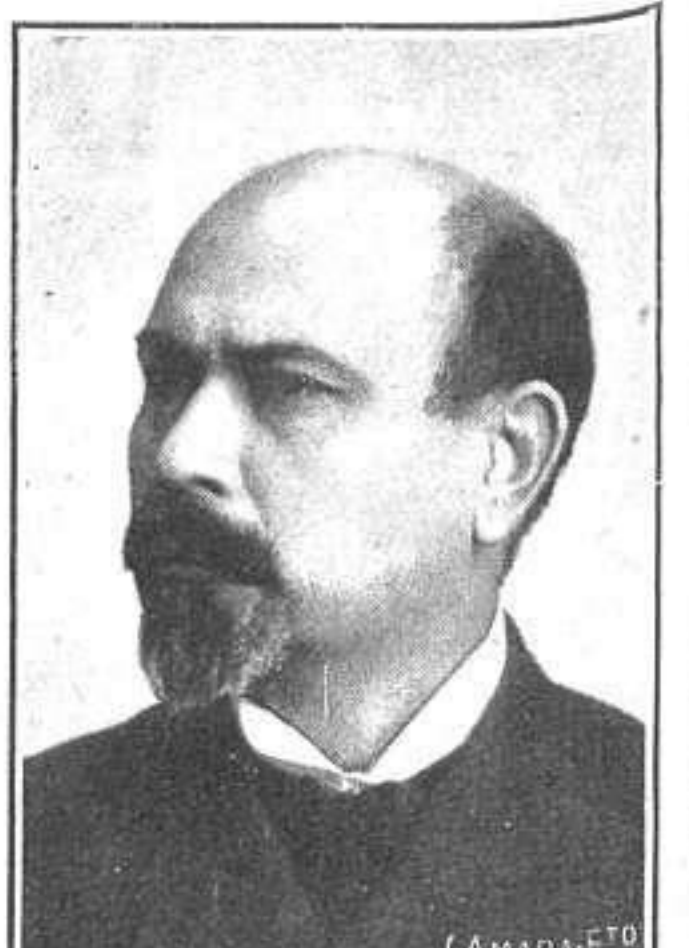
en Cataluña. La Casa de Familia es una institución de carácter social que se propone—ya lo indica su nombre—suplir la acción moral doméstica en los menores que por una ú otra causa carecen de ella. El joven recogido en la Casa de Familia vive como un hijo, con las mismas consideraciones, y cuando sale de ella es para entrar en un taller ó en una fábrica. Su vida es libre, dentro de una conveniente vigilancia, y mediante atenciones y cuidados exquisitos va incorporándose á la vida con las precisas aptitudes para ser útil á sí mismo y á la sociedad. La primera Casa de Madrid albergará por ahora á doce jóvenes, que estarán al cuidado de un honrado matrimonio.

**D. JOSÉ CASCALES MUÑOZ**

Distinguido escritor que fué obsequiado por sus admiradores con un banquete, para celebrar el éxito de su libro "1807-1814, Rasgos de nuestra epopeya"



Sesión de clausura del curso académico del grupo de cultura del Congreso de Bellas Artes, celebrada el día 24 en la Asociación de Funcionarios civiles FOTS. SALAZAR

**D. M. ARANAZ CASTELLANOS**

Notable escritor costumbrista, que fué agasajado con un banquete por el éxito de su libro "Cuadros vascos", recientemente publicado

VIDA ECONOMICA

(INFORMACIONES DE BANCA, SEGUROS, INDUSTRIA Y COMERCIO)

Las grandes Sociedades de Seguros en 1917

Lloyd de España.—En la información publicada en estas mismas columnas al constituirse en Agosto último esta Sociedad anónima de Seguros, Transportes y Valores, afirmábamos que la nueva modalidad establecida por su fundador, D. Alberto Marsden, lograria extraordinarios éxitos, alcanzando puesto preeminente entre las más potentes entidades de la aseguración nacional.

Y no era, lo confesamos sinceramente, la bondad del procedimiento la que dictaba nuestros augurios, con ser aquélla irrefutable, no; nuestro convencimiento nació de la confianza plena que supo inspirarnos el señor Marsden al exponernos su entonces grandioso proyecto. Para vencer en la lucha que para su realización habría de entablarse, era imprescindible necesario una gerencia de probidad extraordinaria, que con creciente entusiasmo y actividad infatigable se lanzase á la conquista de la opinión; y estas dotes excepcionales, rico patrimonio del eminente asegurador D. Alberto Marsden, sabíamos que las dedicaba completamente al desarrollo de tan magna idea. El éxito, pues, estaba garantizado.

En la Memoria, balance y cuentas referentes á los cinco meses que integran el primer ejercicio social se refleja la envidiable situación financiera de esta Sociedad, que, constituida en Agosto de 1917 con un capital suscrito de un millón de pesetas, posee en 31 de Diciembre un Activo sólido y realizable de 2.346.975,12 pesetas, que representa el 134,6 por 100 sobre el capital inicial.

La realidad ha superado, pues, á las más optimistas esperanzas; pero no obstante tan felices resultados, la extrema prudencia en que la Dirección basa sus cálculos le aconsejó sacrificar el 66 por 100 del beneficio bruto para constituir las siguientes reservas: 25.000 pesetas para riesgos en curso, 210.783 para siniestros pendientes y 28.328,04 (20

por 100 sobre 141.640,19 beneficio líquido) en cumplimiento del artículo 41 de los Estatutos.

Es decir, que el *Lloyd de España*, con el importe de esas tres reservas, que asciende á 264.111,04 pesetas, se coloca completamente á cubierto de todas las eventualidades que pueden derivarse de los riesgos en curso al finalizar el ejercicio. No necesitamos, pues, encarecer la firmeza de la situación financiera en que se encuentra esta Sociedad.

Ahora bien; cumple especialmente á nuestro propósito dar alguna idea á lo que se refiere á las cuentas en participación — verdadera novedad establecida por esta Sociedad —, para estudiar si el resultado correspondió á los cálculos de segura y productiva inversión ofrecida al modesto ahorro.

A este fin, tomando como base el beneficio obtenido por una cédula de participación de 5.000 pesetas en pleno vapor, y 500 pesetas en pleno velero, observamos que el partícipe recibió de primas netas pesetas 2.592,28 en el mes de Agosto; 7.470,39 en Septiembre; 5.417,47 en Octubre; 2.305,83 en Noviembre, y 2.908,30 en Diciembre; ó sea, en total, 20.694,27 pesetas en los cinco meses.

Como contrapartida á esta suma ha correspondido á dicha cédula por siniestros, hasta el cierre del ejercicio, 5.500 pesetas, que representa el 26 y medio por 100 de las cantidades recibidas.

Huelga todo comentario, y sólo consignaremos, como prueba que patentiza la excelente organización de esta Sociedad, que todos los tenedores de cédulas en participación recibieron en la primera quincena de cada mes las cantidades que les correspondieron por las operaciones del mes anterior.

Hemos de recordar á nuestros lectores que para obtener el beneficio de estas cuentas en participación no se precisa hacer desembolso alguno, bastando depositar en el Banco de España y en papel del Estado la cantidad que á voluntad de cada partícipe quiera interesar en los negocios de la Sociedad, co-

brando además el interés corriente de la suma depositada.

En nombre del público en general, á quien tan extraordinariamente favorecen estas operaciones, felicitamos á nuestro admirado amigo D. Alberto Marsden.

◇

El Atlas.—La Memoria de esta Compañía de Seguros marítimos, correspondiente al pasado año de 1917 — segundo de su vida social —, acusa una situación excepcionalmente favorable.

La falta de espacio nos obliga á sintetizar el desarrollo de su gestión, consignando aquellas cifras que, tomadas de la cuenta de ganancias y pérdidas, reflejan su definitivo resultado.

El importe neto ingresado en Caja por primas — deducidas anulaciones, retornos y primas de reaseguros cedidos — fué de pesetas 6.366.783,07 pesetas. Los siniestros se elevan á 2.504.092,16 pesetas, pasando de tres millones los beneficios brutos.

Como obligación más inmediata, se ha constituido una *Reserva* de 600.000 pesetas para siniestros pendientes de liquidación, y otra de 800.000 pesetas destinada á *Reserva de riesgos en curso*.

También se destinan 341.605,85 pesetas á *Reserva estatutaria*, quedando un saldo disponible de 1.483.387,87 pesetas como beneficio líquido.

Siendo el capital suscrito de 1.600.000 pesetas, del cual se han desembolsado solamente 200.000, recomienda la gerencia la conveniencia de dedicar á completar el desembolso la cantidad correspondiente, y el resto al reparto de un dividendo en relación con el capital desembolsado.

La lectura de estas cifras, y las medidas de alta previsión recomendadas en la Memoria, son la mejor prueba de la gestión honrada y extraordinario acierto de las personalidades directivas de esta entidad.

Banco Nacional de Mutualidades

SOCIEDAD ANÓNIMA. — CAPITAL: 1.000.000 DE PESETAS

Bolsa de operaciones hipotecarias. — Imposiciones á plazos, con destino á hipoteca. — Cuentas corrientes con garantía hipotecaria. — Préstamos hipotecarios.

MADRID ALCALA, 52

LA MUTUALIDAD HISPANO-FRANCESA

Sociedad de Ahorro y Previsión (sistema Tontí), administrada por la Sociedad gestora

EL FENIX AGRICOLA

Mediante entregas desde CINCO pesetas mensuales, durante diez años, se constituyen: Dotes para los hijos. Retiros para la vejez. Herencia para la familia. Capital para el obrero, etc.

Domicilio social: Zorrilla, 33, Madrid

EL ATLAS

Compañía Anónima Española de Seguros Marítimos, de Transportes y de Valores

Domicilio social: Prim, 5, Madrid

Director Gerente: D. Alberto Marsden

Esta Compañía tiene constituido en la Caja general de Depósitos para garantía de sus asegurados en España, en valores del Estado español, el depósito máximo que autoriza la ley.

LA MUNDIAL

Sociedad Anónima de Seguros

Domicilio: MADRID, Alcalá, 17

CAPITAL SOCIAL { 1.000.000 DE PESETAS SUSCRITO
504.235 PESETAS DESEMBOLSADO

Autorizada por Reales órdenes de 8 de Julio de 1909 y 1.º de Abril de 1912
Efectuados los depósitos necesarios

Seguros mutuos de vida

Supervivencia, previsión y ahorro

Aprobado por la Comisaría general de Seguros

Seguros de ganados

Robo, hurto y extravío



LLOYD DE ESPAÑA

Sociedad anónima de seguros marítimos, de transportes y de valores

DIRECTOR-GERENTE: D. ALBERTO MARSDEN

Capital social: Ptas. 1.000.000. — Domicilio social: Prim, 5, Madrid

Esta Sociedad establece cuentas en participación con todas las personas y entidades que lo soliciten, y en la cuantía que cada una lije de antemano, liquidando mensualmente los beneficios que correspondan á cada partícipe.

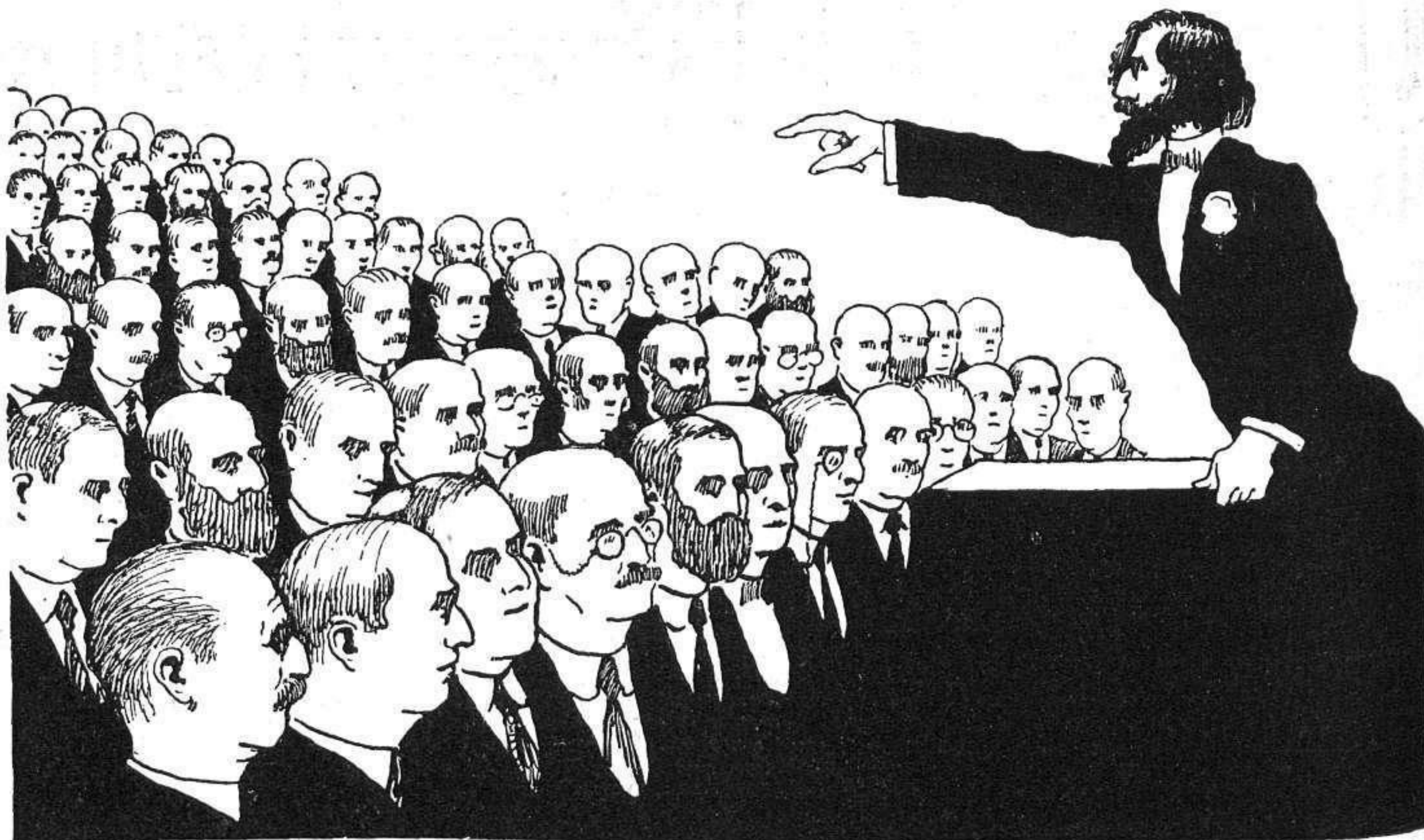
Pídanse solicitudes y detalles en las oficinas, Prim, 5, Madrid

Lea usted la interesante revista

NUEVO MUNDO

Aparece los viernes

Precio: 40 céntimos



NIEGO

científicamente que la calvicie no tenga remedio, y que contra la tiña pelada no existan más que tratamientos largos é inseguros.

AFIRMO

que quien es calvo por enfermedad del bulbo piloso, sigue siéndolo porque quiere, y quien sufre tiña pelada, sigue padeciéndola por ignorancia ó por descuido.

DEMUESTRO

que vuelve á crecer el pelo y desaparece rápida y radicalmente la tiña pelada y se oscurecen las canas con el empleo del



PILOSUBLIMADO



Tónico antiséptico para el cabello, preparado á base médico-científica. Por reducción del sublimado que contiene, oscurece las canas.

GARANTIZO el éxito del **PILOSUBLIMADO** con la devolución íntegra del importe del frasco á las personas que, habiéndolo empleado, no hayan obtenido los resultados predichos.

CENTRAL HIGIÉNICA ESPAÑOLA. — SEVILLA

DIRECTOR: M. RAMOS VILLEGAS. — QUÍMICO INDUSTRIAL

Cabida del frasco: medio litro. — Su precio: pesetas 15

El mejor remedio y el más fino perfume

De venta en Farmacias, Perfumerías y Droguerías

IMPORTANTE.—Se manda franco de porte, de embalaje y á domicilio, en las plazas donde haya Despacho central del ferrocarril, ó franco Estación, donde no lo haya. —Al hacer el pedido, indíquese bien la Estación de destino, y si hay Despacho central del ferrocarril, para evitar retrasos en las expediciones.

Dirigid pedidos al depositario: **EMILIO COLOM BAGUER**, Consejo de Ciento, 336, principal. Teléfono A-5.396. — **BARCELONA**

Últimas PERFECCIONES del "BRILLANTE" El primer aparato del mundo

El "BRILLANTE" ■ ■ ■ Modelo perfeccionado

Objetivo y fabricación de la MARCA "REXO", de Chicago

¡El último esfuerzo de la Ciencia!
¡Una obra de arte al 100° de segundo!

Todas las manipulaciones
SE HACEN EN

PLENO SOL

UNOS CÉNTIMOS AL DÍA

Todos los aparatos conocidos son literalmente aplastados por el maravilloso "BRILLANTE"

25 MESES DE CREDITO

Se carga y se descarga en plena luz enfoca por el vidrio esmerilado ó por la escala de distancias

En la resplandeciente apoteosis de una perfección sobrehumana, montando realmente al cenit, el "Brillante" relega por sus innumerables cualidades, á todos los aparatos fotográficos existentes en el mundo.

Los deseos se han realizado: los anhelos se han cumplido! El "Brillante" en su magnífica perfección, no sólo resume, sino que acrecienta, centuplica todos los prodigios que la calenturienta imaginación pueda recibir. Todo el mundo será fotógrafo.

Existen ya en España centenares de personas de fervientes aficionados. Si fuera posible interrogar á todos, sus afirmaciones serian invariables y se admirarian así: Yo siento no poder hacer tal ó cual cosa; mi aparato me satisface, pero...

"Brillante" no tiene "peros"

Es uno y es todo. Es universal y es inmutable perfección.

El "Brillante" ha sido construido por los resultantes de una rigurosa matemática de los materiales más esmerados.

El nuevo aparato que tenemos el honor de ofrecer hoy, á pesar de su precio extraordinariamente reducido (225 pesetas) lo entregamos con un

CREDITO DE 25 MESES

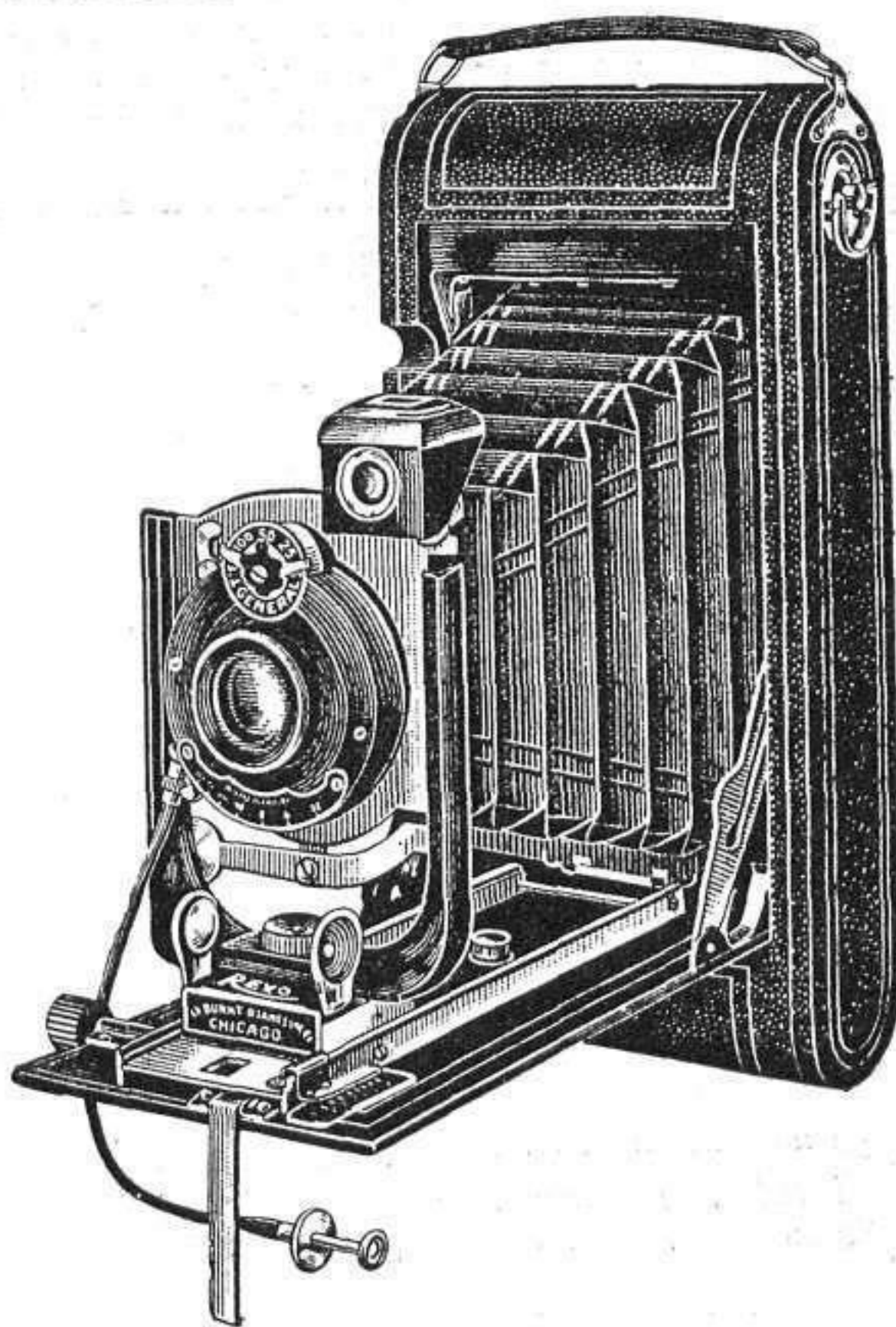
Es decir, que remitimos inmediatamente el aparato completo al recibo de la suscripción, y cobramos (sin ningún gasto para el comprador) 9 ptas. á principios de cada mes, hasta el completo pago de las 225 ptas.

Con el "Brillante" nada hay imposible. Las maravillosas perfecciones del "Brillante"

"Brillante" posee las ventajas de todos los aparatos conocidos: cámaras clásicas, cámaras de laboratorio, selectivos, aparatos plegadores, etc., etc.

Maravillosa presencia, que, como una mariposa de plata, el aparato de placas se desprende del aparato de películas en cualquier momento y SIN NINGUN CUIDADO DE VELARSE. ¡Con el "BRILLANTE" nada es imposible!

El objetivo del "Brillante" atraviesa las sombras y las últimas luces de la tarde.



9 PESETAS AL MES

Es el aparato más pequeño y más ligero: se guarda fácilmente en el bolsillo, pues su dimensión es: 4 x 11 x 20 centímetros.

Su obturador se coloca entre las lentes del objetivo.

Los diafragmas, que son á iris, también se colocan en el objetivo; disparador, vidrio esmerilado, descargador automático, resortes, etc.; todo está completo en este perfeccionado "Brillante".

El "BRILLANTE"

se vende con toda confianza

Ofrecemos á los suscriptores un lote de primas gratuitas que será acogido con agrado, y que consiste en un material completo para revelar y tirar las pruebas; comprende:

Una docena de placas de primera marca.

Una bobina pelicular para seis exposiciones.

Una docena de hojas de papel sensible.

Un chassis-prensa.

Un frasco revelador.

Un frasco de virofiador.

Un paquete de hiposulfito.

Dos cubetas.

Una linterna plegable, de tela roja.

Con el "Brillante", que no tiene rival en el mundo, pueden hacerse las más rápidas «instantáneas» y los clichés de exposición, como lo hace un fotógrafo en su estudio; los entrega con una pureza

muy notable. Miden 8 por 10,5 centímetros

Cada aparato va acompañado de:

1.º Tres chassis dobles para dos placas.

2.º Una instrucción muy detallada.

3.º Un tratado de fotografía.

4.º Una tarifa especial y exclusiva para nuestros abonados, ofreciéndoles á muy reducidos precios de fábrica los pequeños objetos y piezas sueltas indispensables, que resultarán muy económicos, cuando las existencias señaladas en nuestra prima gratuita se hayan agotado. Así que sólo á nuestros clientes conseguirán hacer soberbias fotografías que no les costarán ni cinco céntimos.

Es un verdadero prodigio el llegar á establecerlo al precio de 225 pesetas, pagaderas en

25 Meses de Crédito, á raz n de 9 pesetas al mes entregando, además, gratis las soberbias primas detalladas más arriba

Facultad de devolución dentro de los ocho días, caso de no convenir

desear otro modelo pídase catálogo á **S. LOINAZ y C.ª**, Prim, 39, San Sebastián, Y SE REMITIRA GRAT'S MENCIONANDO ESTA REVISTA

CASA DE CONFIANZA LA PRIMERA EN SU CLASE

Agencia en Madrid: Fuencarral, 20 duplicado.—Agencia en Barcelona: Fontanella, 18, entresuelo

AGUA ORIENTAL

Lo mejor para comunicar á los cabellos blancos su color primitivo, bien sea castaño ó negro; de fácil aplicación y resultados maravillosos; no mancha la piel ni la ropa. Esencialmente higiénica, por no contener materia alguna perjudicial á la salud. De venta en las buenas Perfumerías y en "LA ORIENTAL", calle del Carmen, núm. 2.

La Administración de este periódico advierte á los señores anunciantes que, dentro de las distintas secciones de las páginas de anuncios, no admite órdenes para sitio determinado.

CASA CHRISTIA
Trajes y Gabanes de Señora y Caballero
Altas novedades.—Cortador extranjero
51, Carr.ª de S. Jerónimo, 51, bajo, dcha. Teléf. 7
Lea usted los domingos LA ESFERA

La mejor agua mineral es la que Vd. mismo se hará

Es por eso que todos, sanos ó enfermos, tienen interés en prepararse, en el acto y económicamente, un agua mineralizada, deliciosa, activa, ligeramente gaseosa, digestiva, con los

LITHINÉS del Dr GUSTIN

No descompone el vino, se mezcla á todas las bebidas y es muy superior á muchas Aguas más ó menos naturales, las cuales embotelladas pierden toda su radioactividad. No resultan ser sino aguas muertas. El uso del agua preparada con los Lithinés del Dr Gustin, además de las varias aplicaciones curativas que tiene, hay que reconocerle una muy eficaz acción contra el estreñimiento, enfermedad precursora de grandes trastornos del organismo.



Desagradable sorpresa

¡Pobrecillo! ya puede llevarse todo su género, pues desde que tenemos los Lithinés del Dr Gustin, papá y mamá ya no quieren ni oír hablar de sus botellas, y tienen mucha razón, porque con cada paquetito podemos hacernos nosotros mismos una deliciosa agua mineralizada. Tenemos así 12 litros por 1,20 pts.



Depositorio único para España: DALMAU OLIVERES, 14, Paseo de la Industria, BARCELONA y en todas las buenas farmacias y almacenes.

TINTAS
LITOGRAFICAS y TIPOGRAFICAS
Pedro Closa
ARTICULOS PARA LAS
ARTES GRAFICAS
Fábrica: Carretas, 66 al
Despacho, Unión, 21
BARCELONA

SORDOS

El milagro, todos oyen! El Dr. **TON RACHEL**, probado en años de Clínica, cura á toda la sordera y ruidos que privan el uso fácil, sin peligro y de acción rápida al órgano auditivo, que sensibiliza y vivifica. 5 pts. botella. Clínica Mateos, Arenal, 1. Consultas gratis y por correo. Pres. etc.

Agencia de Colegios ANGLO-AMERICANA



para niños, niñas, jóvenes adultos. Establecida en 1900. Agencia seria y acreditada. **THE BEER AGENCY** O'Reilly, 9, Habana. Sucursales en New York, 401 Broadway, tiron Building.

23, esquina Broadway C. 938

LA PUBLICIDAD

AGENCIA DE ANUNCIOS DE **Angel Teger** LEON, 20 ♦ Teléf. 1.082

Hace grandes descuentos en todos los periódicos

LA VIDA BARATA

No es cierto que en Madrid esté la vida más cara que en las demás grandes poblaciones del mundo. Lo que hace falta es que el público sepa comprar bien y barato en los siguientes establecimientos:

A PLAZOS

y al contado. Visítad los **Grandes Almacenes de FÉLIX GÓMEZ** Conde de Romanones, 3 y 5 Teléfono 2.291

Muebles, Sastrería, Zapatería, Tejidos, etc.

La casa más económica en muebles y objetos de ocasión es "El Emporio de Ventas", Leganitos, 35, Madrid.

Librería Universal de Ocasión. García Rico y Cía. Desengaño, 29, Madrid. Teléfono 3720. Apartado 578. Notable surtido en libros de todas clases, antiguos y modernos. **Compra y venta. Catálogos gratis.**

Bodegas de Los Ceas

Los mejores vinos de mesa, desde 4,50 pts. los 16 litros. Jerez «Alfonso», 2 pesetas botella. Calle Pelayo, 5. Teléfono 1.934; Colón, 10, Alberto Aguilera, 29 y Trafalgar, 11. Teléfono 4.547.

DROGUERÍA, PERFUMERÍA Y COLORES

Eduardo Díaz Herrera Hortaleza, 17. Teléfono 1.038

Casa especial para pintores y doradores. Gran surtido en cepillos de todas clases, Plumeros, Esponjas, Perfumería de las principales marcas. Esmaltes y Barnices de todas clases.

SE VENDEN

los clichés usados en esta Revista. Dirigirse á Hermosilla, 57

La casa más económica de Madrid en Alhajas y objetos de ocasión. Fuencarral, 29, frente Infantas. Precios á la vista.

Para comer bien y barato el mejor libro de cocina es

"EL PRACTICON" de Angel Muro. Acaba de ponerse á la venta la 28 edición. Precio: rústica, 5 pesetas; encuadernado, 7 pesetas. En todas las librerías y en la del editor, Rubiños, Preciados, 23, Madrid. Teléfono 5.419. Remite catálogos gratis.

DESPACHO REGULADOR AZUCAR

PLAZA DE HERRADOBES. Compre usted el azúcar en esta casa y obtendrá gran economía. **COTIZACION DÍA**

LA BRASILEÑA

Cafés de familia, á 3,60 y setas kilo.—Chocolates dos á brazo, desde 1 peseta quete.—Huertas, 15, Ma

LA SOLIDEZ y LA ELEGANCIA dentro de LA SENCILLEZ

SON LAS TRES CONDICIONES QUE REUNEN NUESTROS

CUBIERTOS LISOS PLATEADOS

fabricados por una de las primeras Manufacturas del Mundo

*A base de metal blanco, tienen una carga de plata
garantizada y contrastada de:*

84	gramos	por	docena	de	cubiertos	de	mesa
18	"	"	"	de	cucharitas	de	café
18	"	"	"	de	cuchillos	de	mesa
15	"	"	"	"	"	de	postre

cazo y trinchante en proporción.

*Lo que asegura su uso diario durante un tiempo indefinido sin
sufrir ninguna alteración.*

Así es que, tan bonitos y tan resistentes como los cubiertos de plata maciza, tienen la misma apariencia y las mismas ventajas siendo de un coste **mucho más barato.**

Con el fin de poner al alcance de todos la adquisición de nuestros ricos **CUBIERTOS LISOS PLATEADOS** concedemos un

LARGO CRÉDITO

aceptando su pago en varios meses.

Las facilidades de pago que concedemos son la mejor garantía de que nuestros artículos son siempre de fabricación SUPERIOR sin ser por eso más caros, a calidad igual, que los que se venden exclusivamente al contado.

Este feliz resultado es debido a
NUESTRA ORGANIZACIÓN COMERCIAL MODERNA

COMPARAD y JUZGAD

COMPOSICION DE NUESTROS SERVICIOS

CUBIERTOS

6 cucharas de mesa.	12 cucharas de mesa.
6 tenedores de mesa	12 tenedores de mesa.
6 cucharitas para café	2 cucharitas para café
1 cazo.	1 cazo.
19 piezas	37 piezas

EN ELEGANTE ESTUCHE
FORRADO DE SATÍN

PRECIO:

75 Ptas.

sea

5 Ptas al Mes

PRECIO:

135 Ptas.

sea

10 Ptas al Mes

CUCHILLOS

6 cuchillos de mesa.	12 cuchillos de mesa.
6 cuchillos de postre.	12 cuchillos de postre.
1 cuchillo para trincar.	1 cuchillo para trincar.
1 tenedor id.	1 tenedor id.
14 piezas	26 piezas

EN ELEGANTE ESTUCHE
FORRADO DE SATÍN

PRECIO:

65 Ptas.

sea

5 Ptas al Mes

PRECIO:

110 Ptas.

sea

10 Ptas al Mes

6º BOLETÍN DE COMPRA

Yo, el abajo firmado, declaro comprar a los Establecimientos QUILLET

1 servicio de..... piezas CUBIERTOS LISOS PLATEADOS
por el precio de..... Ptas.

1 servicio de..... piezas CUCHILLOS LISOS PLATEADOS
por el precio de..... Ptas.

que me comprometo a pagar por vencimientos mensuales de..... Ptas.: el primero a la recepción y los otros cada mes hasta completa liquidación. Mientras no se haya satisfecho el importe total de la prenda, se considerará esta en calidad de depósito en poder del comprador.

Al contado, 10 % de descuento.
Estas condiciones son aplicables solamente para la Península, Canarias y Baleares.

Nombre y 2 apellidos.....

Profesión.....

FIRMA:

Dirección de la colocación.....

Domicilio { Calle.....

{ Población.....

Provincia.....

Estación.....

El..... 191

(Borrar el modo de pago que no se escoja).

Se ruega mandar el Boletín de Compra a los

ESTABLECIMIENTOS QUILLET,

Alta San Pedro, 17. — BARCELONA

QUINCE PALABRAS:
PESETAS 3,10

SECCION DE ANUNCIOS TELEGRAFICOS

CADA PALABRA MAS:
30 CENTIMOS

AMPLIACIONES fotográficas, grandes y pequeñas remesas. Fotógrafos, centros suscripciones considerables descuentos. Gausí, Pelayo, 38, Barcelona.

ACREDITADAS incubadoras «Riera». Primer premio, con 95 por 100 nacimientos. Último Concurso. Aves, huevos, raza. Catálogos, Granja Riera, Badalona.

AMOR TRIUNFANTE.

AMOR TRIUNFANTE. Para hacerse amar locamente. Dominar a los hombres. Conquistar a las mujeres. Mandar sello de 0'15 y recibireis reservadamente «La Llave del Amor». Librería Pons, Buenavista, 11, Barcelona.

AVICULTORES: Conejos gigantes corrientes, blancos y azul Viena. Catálogos gratis.—Granja Melina, Nápoles, 101, Barcelona.

AVICULTORES y aficionados. Pedid catálogos al director de la «Granja Ideal». Correspondencia, Universidad, 46, Barcelona.

CICLISTAS: Pedid tarifas antes de comprar Bicicletas, Neumáticos, Frenos, Accesorios. San Andrés, 14, Madrid.

CAJAS registradoras para tiendas. Utilísimas. Defienden contra ladrones. Buscarse representantes solventes. Buenas comisiones. Matths. Gruber. Bilbao.

Corazón mío: Recibi telegramas y carta; ya era tiempo. Mándame retrato. Te quiere mucho, Juana.

DOY instrucciones escritas para fabricarse en casa jabones, vinos, licores, lechías, vinagres, perfumería, gaseosas, refrescos. Dirigirse con sello para contestar. Francisco Castillo, San Mateo Gallego. (Zaragoza).

EL ANAGLYPTA, acreditado producto decorativo hecho con fibra de algodón. Depósito: Arenal, 22. Papeles pintados.

FABRICACION de nueva importantísima bebida puede establecerse en todas partes. Sumamente lucrativa. Concedense exclusivas para determinados distritos. Maquinaria completa desde 700 pesetas. Pídase oferta 19. Matths. Gruber, Bilbao.

FOTOGRAFÍAS alegres, curiosas: 50, cinco pesetas; 150, diez pesetas. Giros ó sellos. Agencia Luz, Apartado 261, Madrid.

FOTÓGRAFOS aficionados. Pedid en todas partes, por ser las mejores y las más baratas, las placas Extra-Rápidas, de la Sociedad Española de fabricación de placas y papeles fotográficos. Madrid, Méjico, 1 (Guindalera). Teléfono S-14-60.

HIGIENE DEL MATRIMONIO. Libro de los esposos. Verdadera guía para la higiene íntima. Un grueso volumen con grabados, ricamente encuadernado. Precio: 4 pesetas. Pedidos: Librería Castells, Ronda Universidad, 18, Barcelona.

LA MINA DE ORO. Casa de los Velos. Siempre las últimas novedades. Preciosidades en adornos de cabeza, peinas mantilla con piedras gran moda, cuellos, pluma, capas marabú, medias, guantes, peletería. Carmen, 33.

Monina mía: Salgo por fin el 20. Tengo muchas noticias tiempo. Te quiere cada minuto más y con toda su alma, tu Juno.

Niño: Ansiosa adórote; no vuelvas ropa manchada; usa antes quitamanchas «Kitha», vende Pérez Martín.

PECHOS: desarrollo, belleza, endurecimiento en dos meses. «Píldoras Circasianas», doctor Brun. Madrid, Gayoso, Habana, Sarra.

PECHOS: «Píldoras Circasianas». Mandar do 6,50 pesetas sellos, Pousarxer, Maqués Duero, 84, Barcelona. remítase reservadamente certificado. Muestra gratis para convencimiento éxito. Desconfiad imitaciones.

PERROS diversos lujo, defensa. caza. Razas puras y cruzadas. Centro Información Avícola, Mallorca, 435, Barcelona.

PRUEBE usted su suerte en la lotería número 34. Preciados, 38. Administrador V. Gutiérrez Solana.

REPRESENTANTES activos, retribuidos con sueldo y comisiones, faltan, Casa Calvet, Apartado 540, Barcelona. Franquear contestación.

SARNA. Cúrase en diez minutos, sin baño, con «Sulfureto Caballero». Droguerías, centros específicos y farmacia autor: Barcelona, Asalto, 86.

SENOS esbeltos, tersos. Nada como «Píldoras Circasianas». Remite muestra gratis Pousarxer. Apartado 481, Barcelona. Desconfiad imitaciones.

100 Tarjetas pergamino gran moda, 1,50 a provincias, 1,85; Alcalá, Casa Mozo.

PARA VESTIR ELEGANTE

es preciso calzar á la moda

COMPRE CALZADOS DE MARCA

“EL RUBÍ”

fabricados con los últimos figurines

Exija esta marca — en la suela —

FELIX ALONSO, Magdalena, 8 y 10



Prensa Gráfica

SOCIEDAD ANÓNIMA EDITORA DE
“Mundo Gráfico” ♦ “La Esfera”
“Nuevo Mundo”
HERMOSILLA, 57, MADRID

Precios de suscripción

Mundo Gráfico	MADRID Y PROVINCIAS	Un año ... 15 pesetas
		Seis meses. 8
	EXTRANJERO	Un año ... 25 pesetas
		Seis meses. 15
La Esfera	PORTUGAL	Un año ... 18 pesetas
		Seis meses. 10
	MADRID Y PROVINCIAS	Un año ... 30 pesetas
		Seis meses. 18
Nuevo Mundo	EXTRANJERO	Un año ... 50 pesetas
		Seis meses. 30
	PORTUGAL	Un año ... 35 pesetas
		Seis meses. 20
	MADRID Y PROVINCIAS	Un año ... 19 pesetas
		Seis meses. 10
	EXTRANJERO	Un año ... 30 pesetas
		Seis meses. 16
	PORTUGAL	Un año ... 22 pesetas
		Seis meses. 12

HIGIENE DEL TOCADOR

Las cualidades antisépticas deterativas y cicatrizantes que han merecido al

Coaltar Saponiné Le Beuf su admisión en los Hospitales de París, explican la boga de ese producto para todos los usos del Tocador

frasco 2 francos

Se halla en todas las Farmacias.

AUTOMÓVILES

CHANDLER

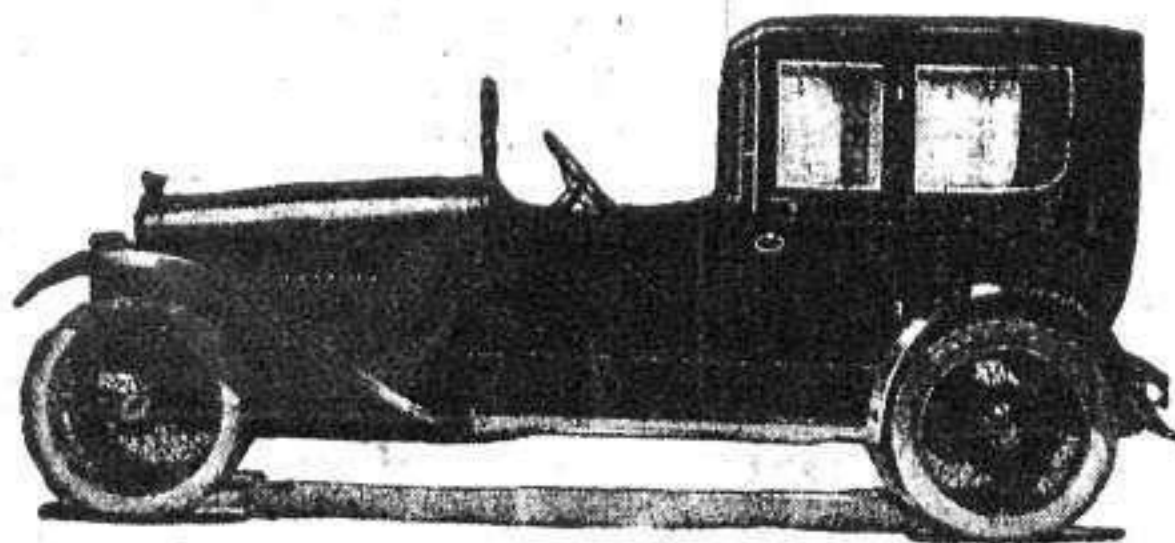
Representación general española

Garages M. Sancho

Goya, 67.-Madrid

Teléfono S. 174

Santander.—Garage Sancho



Agua de Syrus

Blanca y rosa-Marca registrada

Si queréis obtener un cutis bello, usad AGUA DE SYRUS, única higiénica que no contiene sustancias grasas

EL AGUA DE SYRUS no pinta
Efectos rápidos y sorprendentes; suaviza, hermosa, da tersura á la tez y una blancura nacarada, haciendo desaparecer los pequeños granos y manchas

DE VENTA EN TODAS LAS PERFUMERIAS DE ESPAÑA
Precio: 3 y 7 ptas. Provincias: 3,50 y 8 ptas.

PEDID FOLLETOS Á LA FÁBRICA Y DIRECCIÓN:

PLAZA DE LA ENCARNACIÓN, 3, MADRID :-: Teléfono 1.633

¡EUREKA!!

ES EL MEJOR
CALZADO:

NICOLAS M. RIVERO, 11

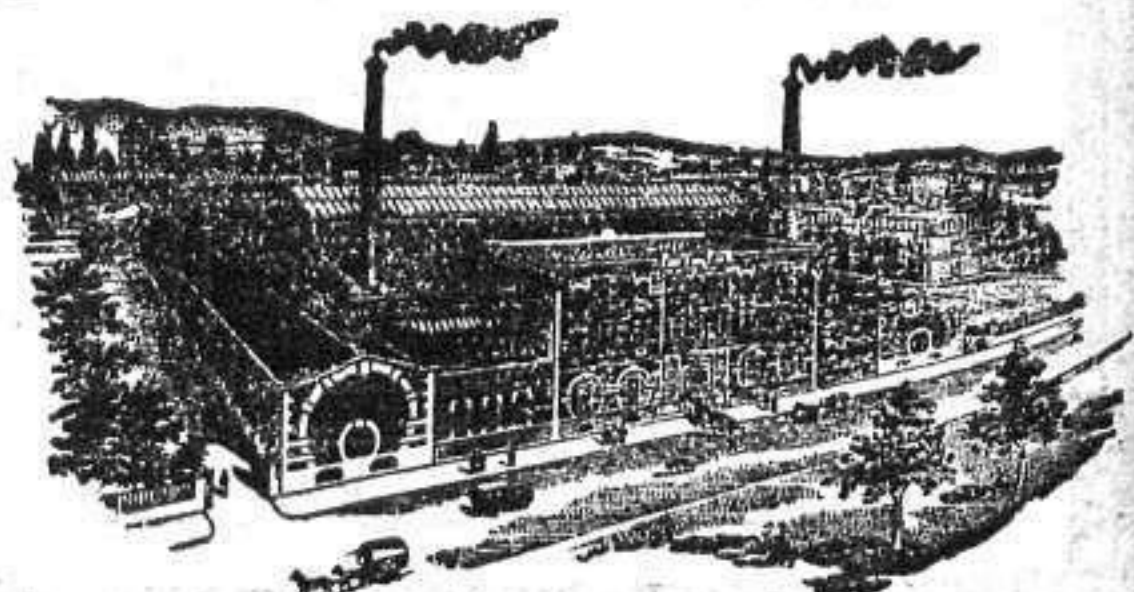


USTED MISMO PUEDE CURARSE LA

IMPOTENCIA

Usted mismo, sin aparatos ni medicamentos, puede curarse Debilidad Sexual, Espermatorea. Mande sello de 0,15 y recibirá reservadamente **El Hombre Fuerte**. Librería Pons, Buenavista, 11. Barcelona.

CONSERVAS TREVIANO



VISTA DE LA FÁBRICA DE LOGROÑO

LOGROÑO

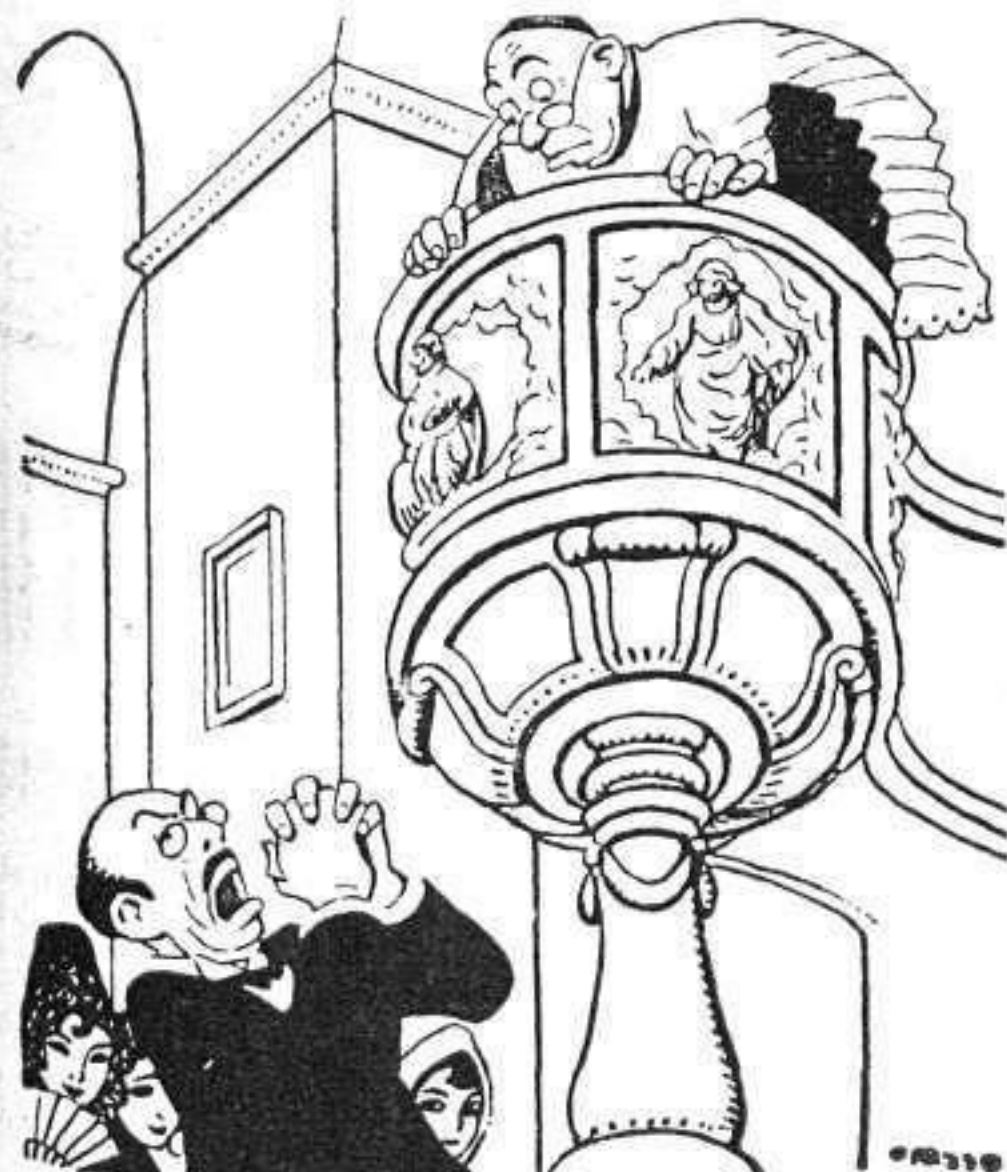
INDIAN RHUM



UNDERWOOD

CAMPEÓN de las
Máquinas de escribir

G. Trüniger y C.
Balmes, 7, Barcelona
Alcalá, 39, Madrid
CASA SUIZA



Dijo un cura en un sermón:
—Hijas mías, precaución;
precisa tener cordura;
contra el abuso hay censura;
esto raya en obsesión,
¡tanta y tanta PECA-CURA!—
Y replicó Zenón,
hombre ya de edad madura:
—Señor, señor, compasión,
no prescribáis la hermosura.

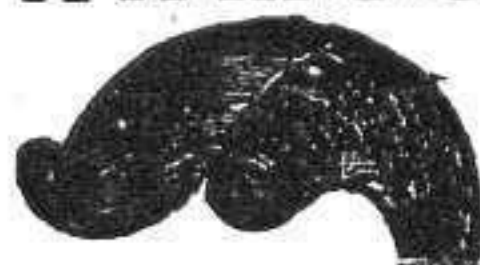
labón, 1,40.—Crema, 2,10.—Polvos, 2,20.—Agua cutánea, 5,50.
Colonias, 3,25, 5, 8, y 14 ptas., según frasco.
CREACION DE CORTÉS HERMANOS.—BARCELONA



ANILINAS

COMPRAMOS al contado en
grandes y pequeñas partidas: SO-
CIEDAD VIDAL, Pas o San Juan,
20. BARCELONA.

RAMOS



Ultimos modelos en postizos
fantasia. Lavado y ondulación
Marcel, en casa y a domicilio.
Huertas 7.-Madrid

UNICA FABRICA ESPAÑOLA de



Máquinas Parlantes
SERRANO y ARPÍ
7, Vidrio, 7
BARCELONA

Marca regis-
trada A. M.
Gran premio y
medalla de oro

Discos ODEÓN,
—GRAMOFÓN Y FADAS—
Pedid Catálogos ilustrados.

INVENTO MARAVILLOSO

para devolver los cabellos blancos á su color primitivo á los
veinte días de darse una loción diaria con el **AGUA DE**
COLONIA «LA CARMELA». Se emplea como perfu-
me en los usos domésticos; no mancha la ropa ni la piel;
3,50 pesetas frasco. Venta: Mayor, 23, farmacia. Buenos Aires,
Salta, 432, y depósitos.

✻ ✻ Autor en SANTIAGO: N. LOPEZ CARO ✻ ✻



EL TRUST JOYERO

RELOJES

— DE PRECISIÓN —

para bolsillo, pulsera, sortija y pendentif

DE TODAS CLASES

— Y DE TODOS LOS PRECIOS

Desde 10 hasta 2.000 pts.

EL MEJOR SURTIDO DE ESPAÑA
Y LOS MAS BARATOS PRECIOS

ANTES DE COMPRAR

VISITE USTED Ó ESCRIBA PIDIENDO
CATÁLOGOS Y TARIFAS DE PRECIOS Á

El Trust Joyero Internacional

(UNIÓN DE FABRICANTES EXPORTADORES)

SAN SEBASTIÁN
Alameda, 15

MADRID
Puerta del Sol, 11 y 12

ELIXIR ESTOMACAL

de Saiz de Carlos (STOMALIX)

Es recetado por los médicos de las cinco partes del mundo porque toni-
fica, ayuda á las digestiones y abre el apetito, curando las molestias del

ESTÓMAGO É INTESTINOS

el dolor de estómago, la dispepsia, las acedías, vómitos, inapetencia,
diarreas en niños y adultos que, á veces, alternan con estreñimiento,
dilatación y úlcera del estómago, etc. Es antiséptico.

De venta en las principales farmacias del mundo y en Serrano, 30, MADRID,
desde donde se remiten folletos á quien los pida.

ACADEMIA MISOL

Preparatoria para In-
genieros de Caminos,
:: Puertos y Canales ::

Director: FÉLIX ALONSO-MISOL

Ingeniero de Caminos, Canales y Puertos

Se remite folleto conteniendo instrucciones de a ladas. Reglamentos y
Programas. Alumnos externos é internos. Magdalena, 2, 2.º, Madrid.

Píldoras Saludables

50 de MUÑOZ **20**
LAXANTES
PURGANTES

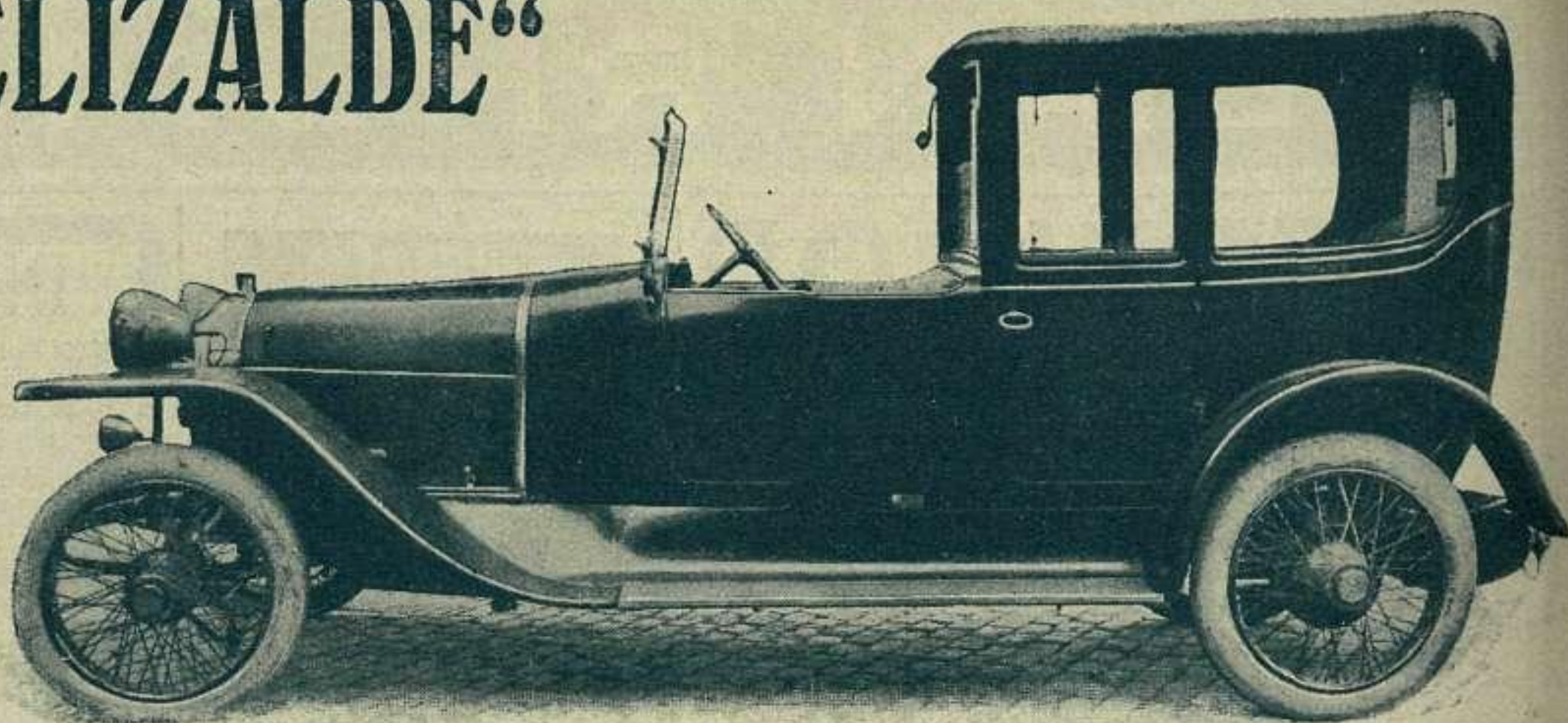
Céntimos En todas las Farmacias Dosis

Automóviles "ELIZALDE"

El "ELIZALDE" sólo gasta 14 litros de gasolina por 100 kilómetros, y funciona con todos los sustitutos. Su resultado es magnífico, como lo demuestra el ganar todas las carreras á que se presenta. Este coche no es "bon marché", es de precio, como todo lo bueno. Comprar un "ELIZALDE" es hacer patria, pues el dinero queda en España, que ayuda á la industria nacional.

CATALOGO GRATIS

Concesionario: **ALVARO UREÑA**
EN MADRID, PRIM, 1



La inhalación anti-
séptica y balsámica
que se obtiene al di-
solverse en la boca,
es el remedio más ra-
cional

PASTILLAS MORELLÓ

para curar Resfriados,
Tos, Catarros, As-
ma, Bronquitis,
Ronquera, Tuber-
culosis, etc.

Su uso puede ser ilimitado. No pueden producir ninguno de los peligrosos efectos de los narcóticos.

ELIXIR GOMENOL

El **ELIXIR GOMENOL** os curará la **Tos** en el acto
El **ELIXIR GOMENOL** os aliviará el **Asma**
El **ELIXIR GOMENOL** os preservará de la **Bronquitis**
y debido á supoder desinfectante os fortificará los **bronquios**

EN TODAS LAS FARMACIAS DEL MUNDO PODEIS PEDIR
EL **ELIXIR GOMENOL CLIMENT** Y OS SERA SERVIDO A 3,50 PTS. FRASCO

LOECHES

JARDINES, 15 **AGUA MINERAL NATURAL** MÁS DE MEDIO SIGLO DE USO
MADRID **PURGANTE - DEPURATIVA** UNIVERSAL EN BEBIDA Y BAÑO

Fruta laxante refrescante
contra el

ESTREÑIMIENTO

Almorranas, Bilis,
Embarazo gastrico é intestinal, Jaqueca

TAMAR INDIEN GRILLON

Paris, 13 Rue Pavée
y en todas las farmacias

LIBRERIA HISPANO AMERICANA

de la Viuda de Gregorio Pueyo, Abada, 19, y Arana, 6.
Apartado 322, Madrid. Especialidad en obras modernas de autores
españoles é hispano americanos. Esta casa tiene montado un gran
servicio de exportación de libros, revistas y periódicos á España-Ex-
tranjero. Pídanse Catálogo, que se envía gratis. Teléfono num. 5.081

INTERNACIONAL INSTITUCIÓN ELECTROTÉCNICA

Escuela Especial Libre de Ingenieros, establecida el año 1903



Oficinas Centrales: Paz M. G., Valencia

Dirección: **Sr. D. Arturo Martín**, Ingeniero y Teniente Coronel de Artillería, **Calle de la Paz, M. G., Valencia** (España).

Enseñanza por correspondencia que no obliga al alumno á abandonar su residencia, obteniendo por su sistema especial una enseñanza técnica muy práctica y completa, de resultados positivos. Pasan de 3.000 los alumnos matriculados en España, América y principales países de Europa, habiendo obtenido sus 300 Ingenieros colocaciones muy lucrativas, debido á los sólidos y extensos conocimientos adquiridos.

Es la Escuela más acreditada de España.

Este Centro está legalmente autorizado por el Ministerio de Instrucción Pública y Bellas Artes, en virtud de la Real orden de 13 de Agosto de 1906.

Enseñanza Superior

Ingeniero Electricista, Ingeniero Mecánico, Ingeniero Mecánico-Electricista é Ingeniero Agrícola.

Enseñanza muy especializada, fácil y económica

Geómetra-Geodesta, Maquinista, Maestro de obras, Contramaestre de taller, Director técnico de central eléctrica para alumbrado, Director técnico de central para fuerza motriz y tranvías eléctricos. Director técnico de centrales electroquímicas, Técnico en Viticultura, Técnico en Enología (ó maestro bodeguero), Técnico en riegos é instalaciones, Técnico en maquinaria agrícola. Práctico Agrónomo (ó jefe de cultivos), Práctico olivarero y Encargado de explotaciones agrícolas. Extensas prácticas de Electricidad, Mecánica, Topografía, Hidráulica y Agricultura. La Escuela remite gratuitamente información completa de la misma á quien lo solicite.